BAHIA E SERGIPE: R$ 2,50
OUTROS ESTADOS: R$ 5,00

FECHAMENTO: 00H05

A TARDE

FUNDADOR: ERNESTO SIMÕES FILHO

www.atarde.com.br

Salvador, Sábado,
5 de abril de 2025

ANO 113 / Nº 38.692

LRJ

MISSÃO

PGE faz 59 anos e reafirma defesa da sociedade

A procuradora-geral da Bahia, Bárbara Camardelli, destacou a importância da instituição na construção de um Estado mais eficiente e comprometido com a legalidade e a justiça social. A declaração foi feita na solenidade que marcou os 59 anos de atuação da PGE, que contou com vasta programação. **B2**

José Simões / Ag. A TARDE



Em evento de pré-campanha, Caiado disse que não é candidato de 'achismos'

ELEIÇÕES 2026

Caiado lança pré-candidatura à Presidência na capital baiana

O governador de Goiás, Ronaldo Caiado (União Brasil), aproveitou a passagem por Salvador, onde recebeu o título de Cidadão Baiano e a Comenda 2 de Julho, na Assembleia Legislativa, para lançar sua pré-candidatura à Presidência da República. "Quem conhece o governo de Caiado, vota em Caiado. Por isso, o que eu preciso fazer, o que todas as pesquisas mostram, é exatamente caminhar e ser conhecido", afirmou. **B1**

METRÔ Prazo de um mês previsto para a implantação da medida em Salvador será estendido para viabilizar a logística

Mulheres terão um vagão exclusivo em dois horários

Olga Leiria / Ag. A TARDE



Nova lei visa garantir a segurança das mulheres no metrô de Salvador, onde são contabilizados muitos casos de assédio e outras violências

Agora está definido: só um vagão será reservado para acesso exclusivo de mulheres no metrô de Salvador. A pendência no número de estruturas destinadas ao público feminino foi resolvida ontem, em reunião realizada entre representantes da CCR Metrô Bahia, a autora da lei, vereadora Marta Rodrigues, e a secretária de Desenvolvimento Urbano da Bahia, Jusmari Oliveira. O vagão terá plotagem na cor roxa e vai operar nos horários de pico, pela manhã e à noite, de segunda a sexta, exceto feriados. No encontro, também ficou acordado que o prazo de 30 dias para a implantação da medida terá que ser estendido por um período ainda indefinido para que se crie a logística e o treinamento necessários, além das punições aos infratores. **A6**

"Acho importante para nossa segurança e até para nossa privacidade"

JÉSSICA SANTOS, ass. administ.

SUSTENTABILIDADE

Desafios da pesca na Bahia são debatidos em feira

Empresários e autoridades do País se reúnem na Expo Pesca & Aquicultura para discutir os principais desafios para o desenvolvimento sustentável do setor, com foco especial na Bahia. O evento é uma das atrações da Bahia Origem Week. **B4**

DESPEDIDA

Admiradores destacam legado da jornalista Wanda Chase A7

ISSN 1516947-2
9 771516 947721 38692



Cedoc A TARDE / 6.1.1990



Obra do francês está guardada no Espaço Pierre Verger

FOTOGRAFIA

Olhar de Pierre Verger valoriza cultura baiana

O acervo de A TARDE preserva a trajetória do fotógrafo e antropólogo francês Pierre Verger, que viveu 50 anos na Bahia e cujo legado valoriza a cultura local. Seus olhos 'cor de mormaço' – como definiu Carybé, outro gigante das artes visuais – registraram costumes, religiosidade e o estilo de vida da gente da Boa Terra. **A8**



MATEMÁTICA DA BOLA

Bahia terá que pontuar fora de casa para seguir na Libertadores B8

DESAFIO

Baiano com Parkinson usa triathlon para superar limites B7

UM JORNAL DE OPINIÃO

MAMADOU GAYE

"Podemos aprender com o Orixá que abre os caminhos e rege a comunicação" A3

WALTER QUEIROZ JR.

"Uma façanha do ser humano é continuar vivo e ativo depois de idoso" A3

OPINIÃO \ LEITOR

"Vivemos em uma cidade completamente sitiada pelas facções criminosas" A2

CARLOS AMARAL JR.

2

TRIBUTO

Musical reverencia Raul Seixas, que completaria 80 anos em junho C1

Victor BLVK / Divulgação



Nelito Reis interpreta Raulzito: leveza

LRJ

OPINIÃO

Os conteúdos assinados e publicados nas páginas A2 e A3 não expressam necessariamente a opinião de A TARDE.
Participe desta página: e-mail: opiniao@grupoatarde.com.br
Cartas: Redação de A TARDE/Opinião - R. Professor Milton Cayres de Brito, 204, Caminho das Árvores, Salvador-BA, CEP 41822-900

opiniao@grupoatarde.com.br

Tempo Presente

tempopresente@grupoatarde.com.br

Cachoeira clama por mãe desaparecida

Representantes de organizações feministas e coletivos de mulheres prometem balançar o chão da histórica Praça da Câmara Municipal de Cachoeira, a Cidade Heroica, na próxima quarta-feira, as 9 horas da manhã.

O motivo do tremor de alta magnitude social é o desaparecimento, há seis meses, da trancista Tainara Santos, mãe de duas filhas, uma de 11 e outra de dois anos.

Para as ativistas, um semestre é tempo demais para ficarem sem resposta, por isso organizaram o Ato Justiça por Tainara, moradora da comunidade de Opalma.

O Judiciário havia concedido medida protetiva para garantir o distanciamento do ex-companheiro e pai de uma das meninas, George da Silva.

Para as lideranças feministas do Recôncavo, é preciso vontade de investigar o principal suspeito de extorsão, ameaça, feminicídio e ocultação de cadáver da artista das cabeleiras.

Tainara saiu para buscar a filha no dia 9 de outubro do ano passado e até hoje não voltou, depois de encontrar o homem com quem penou um relacionamento abusivo por longos seis anos.

Entre os coletivos de mulheres, destacam-se o Tamojuntas, a Associação Papo de Mulher, a campanha Levante Feminista contra o Feminicídio, o Coletivo Mahin, o Instituto Odara, a Casa Mariele Franco e o Coletivo de Mulheres do Calafate.

Também confirmaram presença as guerreiras da Rede de Enfrentamento à violência contra as mulheres e o Grupo de Trabalho sobre o Feminicídio.

A galera de Simone pede pressa no julgamento do suspeito, aguardando a decisão judicial para organizar o júri popular a fim de decidir a melhor forma de dar andamento ao processo arrastando-se a passo quelônio.

“Se todo mundo começar a reagir [às tarifas impostas por Trump] na mesma moeda (...) [haverá] pobreza coletiva. Quando todo mundo faz isso, o comércio interno paralisa”

ANDRÉ RONCAGLIA, representante do Brasil no FMI, sobre a repercussão do tarifaço de Trump

Festival em Cajazeiras

Artistas informais e profissionais residentes em qualquer das diversas “Cajazeiras” são os convidados especiais da segunda edição do Festival Movimenta Cajazeiras, no mês de maio, promovido em uma das regiões mais populosas de Salvador. As inscrições estão abertas até o dia 28, para as oficinas de dança de blocos afro, adultos e crianças, dança moderna, dança de salão e elaboração de projeto para dança a quem queira participar da “Mostra Movimenta”. Os formulários de inscrição estão disponíveis no perfil do projeto @movimentacajazeiras, mas, visando praticar justiça reparadora, alguns grupos sociais têm preferência.

FOTO DO DIA

Clara Pessoa / Ag. A TARDE



SONHOS | ***Carregamos nossos sonhos nos ombros. Com eles nos movemos de modo mais lento, dirão alguns; mas também iluminamos o caminho com alguma leveza, longe das imposições do cotidiano recheado de promessas frustradas.***

POUCAS & BOAS

● O Torneio de Vôlei de Areia, aberto ontem na Praça da Academia da Saúde, no bairro Mimoso 2, em Luís Eduardo Magalhães, tem continuidade hoje a partir das 15h. O evento faz parte da programação anual de certames promovidos pela secretaria municipal de Cultura e Esporte, visando envolver a população, principalmente crianças e jovens, em atividades saudáveis. Participam 53 duplas, com previsão de 60 jogos até dia 13 de abril, quando será encerrado com entrega de prêmios e troféus.

● Em Itabuna termina hoje a Caravana de Educação em Direitos dos Povos de Terreiro da Bahia, que desde ontem movimenta o Centro de Cultura Adonias Filho. Iniciativa da Secretaria de Promoção da Igualdade Racial da Bahia, a caravana foca a promoção da igualdade e do respeito às tradições de matriz africana. Participa como parceira a Defensoria Pública do Estado (DPE-BA), com apoio da Fundação Itabunense de Cultura e Cidadania (FICC).

● A 3ª Caminhada de Conscientização sobre o Autismo e Demais Deficiências acontece hoje em Casa Nova, dentro da programação da Campanha Abril Azul. Com concentração na praça da Bandeira a partir das 16h, o evento visa sensibilizar a sociedade para o respeito e a garantia de direitos deste público. A organização é da Associação de Apoio às Pessoas com Condições do Espectro Autista (AAPCDA) em parceria com a prefeitura do município. O evento tem como objetivo sensibilizar a sociedade sobre os direitos às pessoas com autismo e outras deficiências.

DA REDAÇÃO, COM PAULO LEANDRO E MIRIAM HERMES

A batalha da Rua Maria Antônia: um filme atual

Luiz Mott
Professor titular de antropologia da Ufba
luizmott@yahoo.com.br

O recém lançado filme *A batalha da Rua Maria Antônia*, com direção e roteiro de Vera Egito, resgata o dramático enfrentamento ocorrido em 2/10/1968, contrapondo alunos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP, com apoio da UNE e UEE, com os discentes da Universidade Presbiteriana Mackenzie, nas imediações do centro de SP, 4 anos após o golpe militar. A Filosofia da USP, epicentro da subversão esquerdista, tinha como catedráticos os sociólogos Florestan Fernandes, Fernando Henrique Cardoso, cassados pelos militares, enquanto o Mackenzie abrigava a direita radical, incluindo membros do CCC, Comando de Caça aos Comunistas. Após muitos dias de provocação, escaramuças e apedrejamentos recíprocos, estoura a batalha final, com arremesso de coquetéis molotov, incêndio de sala de aula, muitos feridos, prisões e a morte a tiros de um estudante secundarista.

Fui aluno nessa faculdade de 1965 a 1968, dos 19 aos 22 anos, subversivo e barbudo como Fidel Castro e Lula... Fui preso e fichado duas vezes pelo DOPS: a primeira, junto com centenas de manifestantes, numa passeata onde quebramos vidraças de bancos americanos na Avenida São João; a segunda prisão, acusado de planejar explodir o Consulado Norte Americano na Avenida Paulista. O Estadão publicou minha foto na primeira página sendo agarrado por meia dúzia de milicos. Ainda em 1982, há registro de que fui espionado pelo DOPS numa mega conferência que proferi no campus da Unicamp.

Faltou nesse filme inserção de fotos e vídeos da época mostrando as passeatas e a repressão policial

“A batalha da Rua Maria Antônia trata-se de um cinema político no sentido mais explícito do termo pelo fato de encontrar na militância uma origem e um objetivo, além de um tema onipresente. Do princípio ao fim, discute-se a importância do voto, a necessidade de proteger a universidade, a decisão de recrutar jovens do Ensino Médio para se unirem ao movimento. Escolhas de estratégia e posicionamento dominam as discussões.”

Faltou nesse filme inserção de fotos e vídeos da época mostrando as passeatas contra a ditadura, a repressão policial e seus cavalos caindo no chão graças a rolhas e bolinhas de gude que esparramávamos na rua, a bruma do gás lacrimogênio queimando nossos rostos e olhos. Faltou informar que por razões balísticas, substituíram a rua e o prédio verdadeiro da Maria Antônia. Deram um suposto protagonismo às mulheres estudantes e professoras, raro então, sendo poucas as que efetivamente lideraram tais revoltas esquerdistas. Impulsionado pelo badalado identitarismo negro, como fizeram com o filme de Marighela, que sendo ítalo-baiano pardo claro, foi estrelado por ator preto, também nessa película as líderes estudantis são negras com cabelo “ouriçado”, estética ainda rara na época.

Filme pra se aplaudir no final. Vale ver!

ESPAÇO DO LEITOR

opiniao@grupoatarde.com.br

Humanidade

Em um dos grandes supermercados da Av. Antônio Carlos Magalhães, vê-se no horário do almoço dezenas de colaboradores deitados no chão, nos espaços das garagens, descansando. Com uma área imensa que tem esse supermercado, por caráter humanitário, venho sugerir que seja criada uma sala com beliches, evitando que esses funcionários se deitem por cima de papelões ou mesmo no cimento frio. Colaboradores tratados com respeito, garanto que o serviço rende mais. **SIDNEY L. ARAÚJO, SLISBOA19@IG.COM.BR**

Cobrança indevida

Ao saber de pendências através do CADIN (Cadastro Informativo Municipal) que haviam cotas em atraso do IPTU em meu nome, compareci à Prefeitura Municipal de Bairro, para informar que já haviam sido pagas através de loterias, mas, para minha surpresa, o funcionário informou-me que já não havia o convênio com a Caixa e as Loterias. Faltou à prefeitura informar ao contribuinte o cancelamento do convênio. E outra surpresa é que a Prefeitura de Bairro, que deveria resolver essas pendências, indicou-me que me dirigisse ao atendimento da Prefeitura central, no Centro Histórico, ou ao SAC. Cabe à Prefeitura, além de zelar pela cidade, e prover os meios de melhor atendimento ao cidadão, facilitar o entendimento entre ambos, e não mandar avisos de cobrança em uma situação que ela própria criou. Estou com meus recibos pagos e em dia com a Secretaria Municipal, e aviso que recorrerei a Defesa do Consumidor, e até mesmo ao Judiciário, caso haja outro informativo de cobrança. Em tempos de internet, e até Inteligência Artificial, é inconcebível que caiba ao cidadão, que tem seu trabalho e afazeres do dia a dia, deslocar-se em uma cidade caótica, e com mobilidade sofrível, para resolver problemas que ele não criou. Cabe à Prefeitura Municipal de Salvador rever seus conceitos, pois não trabalhamos somente com canetas e lápis. **JOSE FERNANDO VALVERDE NORONHA NORONHA, JOFEVALVE@YAHOO.COM.BR**

Cabe à Prefeitura zelar pela cidade, prover meios de melhor atendimento ao cidadão, e facilitar o entendimento entre ambos, sem avisos de cobrança indevidos

Violência em Salvador

Acompanho diariamente a seção de cartas dos leitores, observando alguns com posições bem radicais, às vezes beirando o irracional, mas que devem ser acatadas em nome da liberdade de expressão de cada um. Todavia, na edição de ontem, um determinado leitor, que não conheço e nem sei se o nome publicado é verdadeiro ou pseudônimo, por isso me abstenho de dizê-lo, passou dos limites. Este cidadão escreve com frequência assumindo posições extremadas na defesa dos ideais esquerdistas. Para ele o capitalismo é o flagelo do mundo, os Estados Unidos são o Leviatã. Sempre escreve algo contra o ex-presidente Bolsonaro, com textos recheados de uma agressividade incomum. Mas aí é o “ódio do bem”, não tem problema. Voltando à correspondência de ontem, o leitor, no afã de defender o governo petista na Bahia, afirmou categoricamente que a insegurança em Salvador é uma falácia, plantada pela mídia. Segundo ele, nossa cidade é pacífica e alegre e nela podemos transitar em qualquer lugar e horário sem nenhum risco de sofrer qualquer tipo de violência. Pergunto: em que Salvador ele vive? Nos anos 1930, talvez? Vivemos em uma cidade completamente sitiada pelas facções criminosas, que dominam inúmeros bairros e impõem restrições à circulação de quem tentar fazê-lo, aterrorizam a população, que vive em pânico no exercício mais elementar do seu ir e vir. A criminalidade atingiu níveis absurdos, as pessoas têm medo de sair às ruas, principalmente à noite e se trancam em suas casas com medo de serem atacadas, assaltadas e assassinadas. Será que estou inventando algo? Ou ele está querendo justificar o injustificável? Por fim, recomendo ao dito leitor que experimente tentar entrar nos bairros dominados pela facções. Creio que ele irá mudar radicalmente a sua posição. Exprimir ideias é uma coisa, negar fatos e realidades é completamente diferente. **CARLOS AMARAL JR., CAMARALJR@UOL.COM.BR**

A TARDE ERROU

Sistema Indústria

A coluna Tempo Presente de ontem, 4 de abril, veiculou informação incorreta no texto “Senai Bahia brilha entre Startups”. As alunas laureadas são do Senai Bahia, entidade do Sistema Indústria, e não do Comércio, como foi publicado. No título, a informação está correta.

LRJ

DESTAQUES DO PORTAL A TARDE

Jacquelyn Martin / AFP

EUA prometem impedir influência da China na Groenlândia
atarde.com.br/mundo

Sem previsão legal, drones com fuzil são produzidos no Brasil
atarde.com.br/brasil

www.atarde.com.br
71 3340-8991
(Cidadão Repórter)
71 99601-0020
(WhatsApp)

EDITORIAL *Moderação e cautela*

Das virtudes primordiais capazes de conduzir ao Sumo Bem (deus), a moderação ocupa posição estratégica, em hipotético "barema" para medição dos acertos do governo brasileiro ao lidar com as novas tarifas.

É a vez de a diplomacia ganhar pontos com o diálogo, ao trocarem razões a dois os chanceleres, visando mitigar efeitos do "tarifaço" imposto com pompa e circunstância pelo irritadiço Donald Trump.

Ao ter vazada sua meta econômica, resta ao Brasil dar nova saída, agindo com redobrada cautela, ao reforçar a defesa com outro consagrado "back", o equilíbrio ou meio-termo: entre a covardia e a valentia, está a coragem.

Embora a união verificada no Congresso, entre parlamentares de antagônicos campos ideológicos, possa ser saudada como alvíssara, o país não deve buscar retaliar agora. Seria agir por impulso aplicar lei semelhante ao pioneiro código de Hamurábi – dente por dente –, criado há 40 séculos; antes, é sensato conversar, pois só gestores imaturos desprezam o poderio adversário.

É a vez de a diplomacia ganhar pontos com o diálogo, visando mitigar efeitos do "tarifaço" imposto por Donald Trump

A prudência estratégica está longe de certificar ter o Brasil "pipocado" na dura dividida; foi o presidente Lula quem reafirmou, em bom som, seu compromisso com a soberania verde-amarela. Mas, Washington não é fraco, justificando acusar a dor do golpe abaixo da linha da cintura os exportadores brasileiros, no hipotético ringue mundial, no qual a superpotência pode ter dado tiro no próprio pé.

As porcentagens distribuídas até em uma ilha habitada apenas por pinguins bateram forte na indústria brasileira de máquinas e equipamentos, embora o país tenha caído no grupo de taxação mais branda.

Os 10% implicam menor ranhura, no entanto o setor perderá competitividade em relação aos concorrentes estadunidenses, protegidos com a "tábua" exibida pelo chefe de Estado travestido de "messias" da economia.

Toda atenção será pouca em contexto de incertezas, pois países como China, Japão, Coreia do Sul e nações europeias vão buscar novos mercados e podem esforçar-se para atrair clientes do portfólio brasileiro.

BRUNO AZIZ

As charges publicadas neste espaço expressam as opiniões de seus autores



A arte de envelhecer

Walter Queiroz Jr.
Advogado, poeta, compositor, membro da Confraria dos Saberes
waljunior44@hotmail.com

Uma das maiores façanhas do ser humano é continuar vivo e ativo depois de idoso. Limitações de toda natureza vão se incorporando às suas existências e somente coragem moral pode assegurar nova disposição na reta final. A paz interior, propugnada por Jesus Cristo, é uma conquista extraordinária propiciada pela fé e lenitivo para a dor maior: a perda dos nossos entes queridos!

Fundamental lembrar que, para todos nós, compulsórios tripulantes do mesmo barco, a viagem prossegue, todo o santo dia, sejam quais forem as idades! Recomeçar, então, uma meta possível e plausível, promove novas esperanças e em lugar da lamúria senil, entusiasmo e alegria de viver! Dividir novos sonhos com velhos amigos é uma bela atitude, pois nada é mais importante do que os afetos e a solidariedade.

No aniversário da nossa querida Salvador, imperioso lembrar: somos uma linda cidade, sim, mas com os ancestrais pés de barro das injustiças sociais e preconceitos estruturais clamando por uma nova era de paz e harmonia cidadã. Embora importantes, não bastam atitudes policiais no enfrentamento da criminalidade. Enquanto houver bolsões de pobreza com irmãos nossos passando necessidade não pode haver paz social.

Conquistas medicinais vêm prologando o tempo de vida e aumentando o contingente de seres atingindo os 90 anos! Abrigar e confortar nossos idosos carentes tem de ser uma prioridade do poder público e, sem isso, não merecemos o epíteto: Terra da felicidade!

Advogado e orador dos bacharéis de 1967 pela UFBA, tive a honra de integrar o respeitado escritório do renomado José Amâncio de Sousa Neto, mas logo os chamados da poesia e da canção foram mais fortes! Militando há muitos anos no meio artístico e publicitário, tenho tido a felicidade de um novo fazer criativo ao qual qualquer pessoa pode aderir: a colagem sobre tela de coisas simples e abandonadas do quotidiano – fitas, embalagens, isopores, papeis de seda, fotos, lantejoulas, alguma tinta, eventualmente, para a prática do que chamo quinquilharte!

Arte feita com coisas simples, ajudando-me amadurecer com mais saúde mental pelo exercício da concentração e pela alegria dos resultados. Um fazer ao alcance de todos e com abundantes matérias-primas: uma simples embalagem de um bombom como o Sonho de Valsa, pode inspirar a produção de uma nova obra de arte.

Saudamos a criação do Fórum 50+ Longevidade Ativa, Produtiva e de Valor com a finalidade precípua de combate ao etarismo, preconceito silencioso contra a idade. Unidos e ungidos por uma nova disposição vital possamos nós, de idades avançadas mas não paralisadas, dizer de peito aberto e como bons baianos: velho é o mundo e licuri é o diabo!

A comunicação é uma encruzilhada

Mamadou Gaye
Mestre em comunicação pela universidade Paris Sorbonne, pesquisador Fapesb e doutorando do Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Quando falamos em comunicação e nas condições para uma "boa comunicação", e se olharmos por uma perspectiva afrocentrada, chegamos a Exu e à sua expertise das encruzilhadas. O que podemos aprender com o Orixá que abre os caminhos, aquele que rege a comunicação?

Primeiramente, que a comunicação ou a conversação entre duas pessoas é sempre múltipla e precisamos estar cientes disso ao fazer uso da palavra. Assim, como na encruzilhada, onde, para circular, é preciso reconhecer todos os caminhos e sujeitos que ali desembocam, para trilhar o nosso caminho. Quando conversamos com alguém, somos sempre mais de duas pessoas se comunicando. Estão também ali presentes nosso Orixá, nossos antepassados se expressando através de nós, além de tudo que nos atravessa naquele momento: sonhos, medos, traumas.

Ao falar de comunicação, as pessoas costumam focar muito na comunicação verbal, esquecendo-se de todas as outras formas de comunicação que acontecem antes, durante e depois de nos expressarmos. Assim, nosso corpo, as roupas que usamos, a forma de nos mover e até o que representamos para o outro entram em jogo na hora de se comunicar. E essas outras comunicações, muitas vezes, são mais determinantes na construção da relação com a outra pessoa do que aquilo que conseguimos verbalizar.

Exu nos ensina, além de nos preparar para tudo que pode surgir na encruzilhada, que todos esses elementos fazem parte da nossa comunicação, independentemente da nossa vontade. Simplesmente acontecem. Isso significa que tentar controlar uma conversa ou um processo comunicativo é ilusório, porque não dominamos tudo o que entra nesse fluxo.

E, nesse "tudo", podem existir forças que impulsionam e forças que travam nossa língua ou criam confusão onde vemos clareza. O outro – nosso interlocutor – pode, antes mesmo de abrirmos a boca, já ter decidido se o que diremos é relevante ou irrelevante. E, ao sentir isso, gastamos mais ou menos energia para alcançar nossos objetivos.

Por fim, Exu nos alerta para não cairmos na armadilha do bom ou do ruim, do positivo ou do negativo. Ele nos ensina a aceitar a complexidade da vida e a não tentar reduzi-la a uma simplificação binária. Não existe uma comunicação boa ou má. Existem apenas acontecimentos nos quais somos convidados a construir sentidos e a escolher um dos caminhos que a encruzilhada nos oferece para seguir nossa jornada. Ou seja, nunca sabemos se vamos conseguir nos comunicar com clareza ou ter uma boa conversa. A única coisa que podemos fazer é tentar explorar todas as possibilidades que a encruzilhada nos oferece e brincar com elas.

Em resumo, é sempre bom, na hora de se comunicar, considerar todas as outras comunicações que estão acontecendo ao mesmo tempo e nunca se esquecer de pedir licença aos mestres dessa disciplina: Exu e nossos/as antepassados/as.

A TARDE
Fundado em 15/10/1912

Presidente:
JOÃO DE MELLO LEITÃO

RELAÇÕES INSTITUCIONAIS: **Luciano Neves**
CONTROLLER: **Lucas Lago**
NÚCLEO DE IMPRESSOS
Direção: **Mariana Carneiro**
A TARDE e Massa!: **Luiz Lasserre**

NÚCLEO DIGITAL
Direção: **Caroline Gois**
Portais e Redes Sociais: **Rafael Sena**
COMERCIAL: **Marluce Barbosa**
PROJETOS ESPECIAIS/NOVOS PRODUTOS: **Tiago Décimo**

EDUCAÇÃO: **Andréa Silveira**
CEDOC: **Andreia Santana**
A TARDE FM
Direção: **Eduardo Dute**
Conteúdo: **Jefferson Beltrão**

ASSOCIADA À SIP - SOCIEDADE INTERAMERICANA DE IMPRENSA
MEMBRO FUNDADOR DA ANJ - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS
ASSOCIADA AO IVC - INSTITUTO VERIFICADOR DE COMUNICAÇÃO
PREMIADA PELA SOCIETY FOR NEWS DESIGN

SEDE: RUA PROFESSOR MILTON CAYRES DE BRITO, N.º 204, CAMINHO DAS ÁRVORES, CEP: 41.820-570, SALVADOR/BA, **FALE COM A REDAÇÃO:** (71) 2886-2683; **SUGESTÃO DE PAUTA:** JORNALISMO@GRUPOATARDE.COM.BR.

LRJ

MAIS QUE UMA CIDADE QUE É,

SALVADOR

É UMA CIDADE QUE

SÃO



LRJ

Minha capital nasceu como São Salvador da Bahia. Porque, desde o início, já sabíamos que você seria uma cidade plural, diversa. Mais que uma cidade que é, Salvador é uma cidade que são. Cidade alta e baixa, oceano e baía, tradição e modernidade, cultura e gastronomia, passado e futuro, festas e muito trabalho, pessoas pretas e brancas, indígenas e mestiças, lugar onde cabem todas as misturas. Por isso, mesmo depois do aniversário, continuamos investindo na saúde, na educação, na mobilidade, na infraestrutura e na distribuição de água.

› 8 novas escolas de tempo integral;
› Ampliação e modernização de escolas por toda a cidade;
› Novo Hospital Ortopédico, maior estadual do Brasil;
› Hospital de Cuidados Paliativos Mont Serrat, primeiro público do país;
› Vem aí a ampliação do HGE e do CICAN;
› Avenidas Gal Costa e 29 de Março;
› Ligação Lobato-Pirajá;
› Vem aí o novo VLT do Subúrbio;
› Mais de 120 encostas entregues;
› R$ 178 milhões investidos na distribuição de água.

Uma cidade que são tantas merece um Governo presente, trabalhando por toda a nossa gente.

VIVA SÃO SALVADOR 476 ANOS



GOVERNO DO ESTADO BAHIA
GOVERNO PRESENTE
FUTURO PRA GENTE

VIOLÊNCIA Polícia investida duplo assassinato em Mussurunga
www.atarde.com.br/salvador

METRÔ Projeto de Lei determina 30 dias, mas será preciso prorrogar o prazo para viabilizar todas as ações necessárias à implantação da proposta

Medidas sobre vagão para mulheres estão aceleradas

MADSON SOUZA

Apesar do Projeto de Lei determinar prazo de 30 dias para implantação do vagão exclusivo para mulheres em horários de pico no metrô, o tempo para a legislação ser posta em prática deve ser prolongado. Treinamento de três meses de profissionais de segurança para garantir o cumprimento da norma, plotagem do vagão que vai ser destinado ao público feminino - na cor roxa -, e elaboração de como será a resposta para homens que descumprirem a regra são alguns dos impeditivos para que a lei se torne realidade no prazo antes determinado.

Ainda sem nova data definida para o vagão exclusivo das mulheres, a secretária de desenvolvimento urbano da Bahia, Jusmari Terezinha, explica a necessidade do prazo ampliado. "É uma ação complexa. Tem vários detalhes para a materialização do projeto, então temos que ensaiar a forma mais correta de fazer isso, inclusive a campanha de conscientização sobre o uso do vagão. A CCR (concessionária responsável pelo metrô) agora vai nos dar um cronograma do que ela precisa para todas essas adaptações".

Porém, alguns avanços já foram realizados em reunião ontem, em que ficou definido que apenas um dos vagões do metrô vai ser de uso exclusivo para mulheres em horário de pico. A Lei 9.835/2025 indica que essa decisão é da concessionária, CCR Metrô Bahia, que bateu o martelo sobre o tema em encontro ontem com a autora da lei, a vereadora de Salvador Marta Rodrigues (PT) e a secretária da Secretaria de Desenvolvimento Urbano da Bahia (Sedur-BA).

Conforme Jusmari, a titular da Sedur, o modal vai seguir a delimitação de horários de pico presentes no texto da lei: no período matutino o horário é de entre 06h e 09h, enquanto no vespertino é de entre 17h e 20h.

Olga Leiria / Ag. A TARDE

Norma vale para dias úteis e durante esquemas especiais para eventos na cidade; multas chegam a R$ 1.000

A norma vale apenas para dias úteis e durante esquemas especiais para a realização de eventos na cidade - quando o horário de pico pode ser alterado -, ou seja, estão excluídos sábados, domingos e feriados.

Vagão exclusivo para mulheres funcionará em horários de pico, entre 6h e 9h e 17h e 20h

Vagão exclusivo

Nos horários de pico, conforme a lei, vai ser proibido o ingresso e permanência de homens no vagão exclusivo para mulheres. A fiscalização e execução da norma são uma das causas para a ampliação do prazo de execução da regra. O treinamento para esses profissionais que ficarão do lado de fora do trem e dentro dos vagões, como uma espécie de porteiro, para assegurar que o espaço seja exclusivo para mulheres, deve durar três meses, conforme a titular da Sedur. Para facilitar o entendimento da população, esse vagão do trem vai ser plotado na cor roxa, para identificar o uso exclusivo.

As punições para caso o sistema metroviário não siga a norma são: advertência expressa, seguida de multa de R$1.000,, em caso de reincidência, e de $10.000, por dia, por linha, a partir da terceira ocorrência. Já no caso dos passageiros que infringirem a lei e se recusarem a sair voluntariamente serão conduzidos pelos agentes de segurança à autoridade policial para que sofram sanções, como advertência expressa, multa no valor de R$ 200, em caso de reincidência, e multa no valor de R$1.000, a partir da terceira ocorrência.

A questão da punição para os usuários do modal também é um desafio para a execução da lei, conforme a secretária da Sedur. "E se um homem invadir o espaço da mulher? O nosso agente não tem o poder de polícia, então essas coisas todas nós vamos ter que trabalhar agora, por isso que a gente vai precisar de um tempinho a mais", explica Jusmari Terezinha.

Porém, de acordo com o texto da lei, existem exceções para a permanência de homens no espaço, como: crianças de até 12 anos de idade acompanhadas por mulheres, homem acompanhado de mulher portadora de necessidades especiais, homem portador de necessidades especiais desde que acompanhado por mulher, e agentes de segurança desde que fardados e no exercício da profissão.

Adesão popular

A vereadora Marta Rodrigues aponta que durante a tramitação do projeto de lei a adesão da população à proposta foi grande e que é preciso mais iniciativas para proteger as mulheres. "Foi grande a adesão, porque é uma demanda urgente da sociedade atual. É um fato que as mulheres são cotidianamente vítimas do assédio e da violência sexual dentro de diversos espaços, mas principalmente no transporte público, independente do modal. Devem ser implementados tantos outros instrumentos na nossa sociedade, enquanto continuar existindo o machismo, a misoginia e a violência contra as mulheres".

A assistente administrativa Jéssica dos Santos, 33, opina com base em suas experiências que o vagão exclusivo para mulheres é de fundamental importância. "Acho importante pra nossa segurança e até pra privacidade. Se a gente entra no metrô com determinado tipo de roupa os homens já olham, dizem alguma 'gracinha', então com um vagão só pra mulheres vamos ficar mais tranquilas sobre isso", diz.

Além da determinação do vagão exclusivo para mulheres, no texto da lei está presente que o sistema metroviário apresente campanhas educativas com avisos sonoros nos trens e estações, além de comunicação visual e vídeos educativos nos televisores do sistema metroviário.

LEIS ÍNTEGRA NO PORTAL A TARDE

PODER DAS BIGTECHS

Evento na Ufba debate desinformação na era digital

JACKSON SOUZA*

Em evento na Universidade Federal da Bahia (Ufba), pesquisadores debateram e deram sugestões para mitigar os impactos da desinformação e a dependência da sociedade nas bigtechs, sob o governo de Donald Trump. O evento, ontem na Faculdade de Educação da Ufba (Faced), teve como tema "A Tomada da Casa Branca pelo Vale do Silício".

O encontro integra um ciclo denominado: educação, sociedade e práticas pedagógicas, e faz parte de estudos do programa de pós-graduação da Faced.

"Promover ações como essa e, também, atuar mais fortemente na grande mídia é uma tarefa urgente para que possamos fazer, efetivamente, um enfrentamento da concentração de riqueza e, consequentemente, de poder, na mão de meia dúzia de homens brancos do Vale do Silício", disse Nelson Pretto, professor da Faculdade de Educação e articulador do encontro.

"O problema é que a gente está refém, e elas [as bigtechs] se tornaram intermediárias das mensagens que recebemos cotidianamente, que pautam a nossa percepção sobre o mundo, e na hora que o calo aperta, elas não têm muito pudor de usar esse poder de mercado", disse o professor da Universidade de Campinas, e representante da Comunidade Científica e Tecnológica no Comitê Gestor de Internet do Brasil, Rafael Evangelista. Uma sugestão seria a criação de redes sociais federadas e descentralizadas, onde o usuário teria mais liberdade de decisão e intervenção.

Outra discussão se deu sobre a disseminação de notícias falsas e a falta de instrução da população em diferenciar uma fake news de um fato.

Olga Leiria / Ag. A TARDE

Debate ocorreu ontem, no auditório II da Faculdade de Educação da Ufba

*SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA ISABEL VILLELA

ALFABETIZA BAHIA

Estado amplia diálogo sobre alfabetização de jovens adultos

LEO PRADO*

Buscando ampliar o diálogo com os municípios baianos no combate ao analfabetismo, a Secretaria de Educação do Estado da Bahia (SEC) promoveu nos dois últimos dias o encontro "Educação de jovens, adultos e idosos em foco: monitoramento, planejamento e fortalecimento de ações - 2025". Sediado no Hotel Fiesta, em Salvador, o evento estabeleceu planos e estratégias para os programas de Educação de Jovens e Adultos (EJA).

"Entendemos que este é um esforço coletivo de toda a sociedade, para que o índice de analfabetismo na Bahia seja, de fato, combatido", explica o coordenador estadual da EJA, Alexandro Batista.

De acordo com Alexandro, o encontro buscou integrar os 417 municípios baianos ao Pacto de Superação do Analfabetismo e Qualificação na Educação de Jovens e Adultos. A política pública, do Ministério da Educação (MEC) lançada em 2024, promete investir cerca de R$4 bilhões em diferentes ações de expansão e qualificação da alfabetização, a partir de parcerias com as cidades e estados. "Estamos buscando fortalecer o regime de colaboração. É uma ação de convencimento da esfera municipal, destaca".

Alexandro também destaca o Alfabetiza Bahia, Projeto de Lei 25668/2025, aprovado em março deste ano na Assembleia Legislativa. O texto prevê a cooperação técnica, pedagógica e financeira aos municípios baianos, e a garantia de recursos para a alfabetização de crianças, jovens, adultos e idosos, como bolsas e materiais didáticos. "Para convencer essa população idosa, por exemplo, a voltar para escola, é preciso de um incentivo financeiro".

Elisabeth Guerra / SEC-BA

Evento EJA reuniu professores e gestores por dois dias, em Salvador

*SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA ISABEL VILLELA

LRJ

RECONHECIMENTO Artistas e admiradores ressaltaram trajetória em prol da cultura baiana e combate ao racismo

Destaque ao legado marca despedida de Wanda Chase

Raphael Muller / Ag. A TARDE

Clarindo Silva e Carlinhos Brown lideraram cortejo durante despedida da jornalista

JAIR MENDONÇA JR, FLÁVIA REQUIÃO E REDAÇÃO

O legado da jornalista Wanda Chase, que morreu na quinta-feira, aos 74 anos, foi ressaltado durante o velório e cerimônia de cremação no cemitério Campo Santo, no bairro da Federação ontem. A despedida que reuniu artistas, colegas de profissão e admiradores contou com homenagem da Banda Didá, do Ilê Aiyê e do Olodum.

Carlinhos Brown, que levou o caixão de Wanda, destacou a importância da comunicadora para os artistas negros da Bahia. "Ela ativou um desejo de que a cidade podia se unir em torno da cultura baiana. Uma grande ativista que chegou na Bahia com o olhar importante para tudo que o Olodum, a Timbalada e o Ilê Aiyê significam para nós e todas as comunidades. Afinal, Wanda se dedicou muito ao início do que gerou esses grandes artistas", disse o artista.

Wanda morreu devido a complicações de uma cirurgia para tratar um aneurisma dissecante da aorta. Natural de Manaus, no Amazonas, se mudou para a Bahia em 1991 e, ao longo dos anos, foi se tornando referência.

Além de sua carreira na televisão, com passagem pela Rede Manchete e TV Cabo Branco, era conhecida por seu engajamento em causas sociais, especialmente no movimento negro.

O cantor e compositor Gerônimo Santana fez questão de evidenciar o legado da jornalista. "Essa foi sempre a saga dela, sabe? Como repórter, explicando situações que para grande maioria não compreendia e ela fez isso com maestria. Então, ela foi uma grande ponta de flecha nisso aí, sabe? Infelizmente, nós a perdemos, mas ela deixou legado. E é esse legado que inspira hoje vários jornalistas novos", destacou Gerônimo.

Banda Didá, Ilê Aiyê e Olodum homenagearam Wanda Chase durante velório

Um dos principais nomes do jornalismo baiano, Wanda Chase deve receber uma homenagem na Assembleia Legislativa da Bahia (Alba). Em documento encaminhado à Casa pela bancada do PT, o grupo pede uma Moção de Pesar pela morte de Wanda. Em justificativa, o texto cita os feitos da repórter, ressalta seu amor à Bahia e sua luta contra o racismo.

"Expressamos nossas mais sinceras condolências à família de Wanda Chase, aos seus amigos, colegas de profissão e admiradores. Que a Bahia, que ela tanto amou, siga honrando seu legado, agora imortalizado em sua história e em cada um que teve o privilégio de ser tocado por sua imensa contribuição. Que possamos continuar a homenageá-la, lembrando de sua jornada e da importância que ela teve para o fortalecimento da comunicação, da cultura e da luta pelo Movimento Negro na Bahia. Que a sua memória seja fonte de inspiração para todos nós", reforçou a deputada Fátima Nunes.

Antes da sua partida, a jornalista manauara estava prestes a receber o título de cidadã baiana na Alba, no entanto, a entrega foi adiada devido a um quadro de virose após o carnaval.

Segundo familiares, Wanda anunciou que estava com problemas de saúde há cerca de um mês após a virose. Depois de procurar ajuda médica, a jornalista foi diagnosticada com uma infecção urinária e, em seguida, uma infecção intestinal.

A morte de foi confirmada pela família da apresentadora, nas primeiras horas da quinta-feira. Ela havia passado por uma cirurgia de emergência no coração.

SHOW BENEFICENTE

Marisa Monte e Afrosinfônica lotam Concha Acústica

AMANDA SOUZA

A Concha Acústica do Teatro Castro Alves estava lotada de vozes, memórias e sentidos. O show Orquestra Afrosinfônica convida Marisa Monte foi um espetáculo uniu música e mobilização social, com renda revertida para projetos de defesa dos direitos humanos no Brasil, promovido pela Coordenadoria Ecumênica de Serviço (Cese) –organização que atua há 51 anos na Defesa de Direitos no Brasil.

A noite começou com a Orquestra Afrosinfônica, regida por Ubiratan Marques, embalando a plateia antes de Marisa pisar no palco.

Concerto visa mobilizar recursos para o Programa de Pequenos Projetos da Cese

"Foi como um reencontro. Mesmo sem nos conhecermos, já sabíamos o que fazer", comentou o maestro.

A apresentação de Marisa Monte começou com *Magamalabares* e percorreu sucessos como *Vilarejo*, *Ainda Bem*, *Velha Infância* e homenagens para Pixinguinha e Cartola. "Marisa sempre esteve perto da obra de Pixinguinha, Paulinho da Viola, das escolas de samba. Ela sempre foi essa mulher que movimenta, que defende de nossa cultura", disse o maestro Ubiratan.

Nas primeiras fileiras, fãs como Carla e Marcela Nunes vibravam. "A gente é muito fã de Marisa, e poder ver ela junto com a orquestra é maravilhoso", disse Marcela. "É Marisa com a cultura afro, valorizando a nossa cultura", completou Carla. No final do show, Marisa dividiu a emoção com o público: "Uma das coisas mais bonitas que eu aprendi com a música é que me faz ter fé na humanidade. Nós todos estamos sendo a prova do poder transformador da arte, da música para a sociedade".

Denisse Salazar/ Ag. A TARDE

Marisa Monte, em apresentação na noite de ontem

OBITUÁRIO

BOSQUE DA PAZ

Edvaldo Raimundo de Santana faleceu no Hospital Geral Ernesto Simões Filho, 86 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

Andrei Cândido Bezerra faleceu no Hospital do Subúrbio, 20 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

Eloildes Figueiredo Lima faleceu no Hospital Municipal de Salvador, 89 anos, viúva, natural de Salvador-BA

Marli Santiago de Oliveira da Cruz faleceu em residência, 69 anos, casada, natural de Salvador-BA

Adilson Bomfim faleceu no Hospital Geral Roberto Santos, 78 anos, divorciado, natural de Salvador-BA

José Batista faleceu no Hospital Teresa de Lisieux, 100 anos, casado, natural de Alagoinhas-BA

Jailson Macedo de Souza faleceu no Hospital Agenor Paiva, 60 anos, casado, natural de Euclides da Cunha-BA

Jader Pereira dos Anjos faleceu em residência, 67 anos, casado, natural de São Félix-BA

Idalício Cerqueira Rodrigues faleceu no Hospital Santo Antônio, 7 anos, solteiro, natural de Amargosa-BA

Maria de Lourdes Santos Silva faleceu no Hospital Professor Eládio Lasserre, 72 anos, casada, natural de Laje-BA

Eurides Ribeiro Leite faleceu no Hospital Teresa de Lisieux, 86 anos, viúva, natural de Amargosa-BA

Júlio César Carvalho da Silva faleceu no Hospital Santo Antônio, 60 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

Valdício Inácio dos Santos faleceu em residência, 75 anos, casado, natural de Feira de Santana-BA

CAMPO SANTO

Aristotelina Ferreira de Oliveira 96 anos

Martiniano do Espírito Santo 84 anos

Raimundo Teixeira 78 anos

** Uelton Carneiro Bacelar** 63 anos

Darci Ferreira Nascimento 62 anos

Wanda Chase da Silva 74 anos

JARDIM DA SAUDADE

Vanda Lúcia Brivio faleceu no Hospital Santo Antônio, 69 anos, dona de casa, divorciada, natural de São João de Meriti-RJ

Leda Maria Costa do Val faleceu no Hospital Santa Casa de Misericórdia, 79 anos, dona de casa, divorciada, natural de Salvador-BA

Vânia Maria Basto Dultra faleceu em residência, 74 anos, solteira, assistente social, natural de Ipirá-BA

Zilma Cardoso Mota faleceu no Hospital Cardiopulmonar, 88 anos, casada, natural de Brumado-BA

Cristina Aguiar Pereira faleceu no Hospital Aliança, 72 anos, divorciada, natural de Poções-BA

Manoelita Reis de Souza faleceu no Hospital Aliança, 96 anos, viúva, natural de Iaçu-BA

CLIMA

salvador@grupoatarde.com.br

SALVADOR HOJE 28° 33°

SALVADOR AMANHÃ 26° 32°

CPTEC INFORMA Hoje, a previsão do tempo para a capital é de muitas nuvens com chuva isolada.

Cidade	Mín.	Máx.
1 Remanso	22°	36°
2 Juazeiro	19°	36°
3 Paulo Afonso	23°	36°
4 Formosa do Rio Preto	20°	33°
5 Irecê	19°	36°
6 Jacobina	19°	32°
7 Feira de Santana	22°	34°
8 Luís Eduardo Magalhães	22°	34°
9 Barreiras	21°	35°
10 Bom Jesus da Lapa	21°	39°
11 Vitória da Conquista	16°	33°
12 Ilhéus	22°	31°
13 Porto Seguro	23°	33°
14 Santa Maria da Vitória	22°	35°

HOJE

Baixa	03h03	0,8m
Alta	09h26	1,7m
Baixa	15h54	0,8m
Alta	22h35	1,7m

AMANHÃ

Baixa	04h49	0,9m
Alta	11h15	1,8m
Baixa	17h38	0,7m
--------	--------	-------

SEGUNDA-FEIRA

Alta	0h06	1,8m
Baixa	06h10	0,8m
Alta	12h31	1,9m
Baixa	18h45	0,7m

TEMPERATURAS

Brasil	Mín.	Máx.	Brasil	Mín.	Máx.	Mundo	Mín.	Máx.	Mundo	Mín.	Máx.
Brasília	19°	29°	J. Pessoa	26°	32°	Bogotá	11°	17°	Barcelona	11°	17°
Curitiba	10°	18°	Rio	22°	24°	H. Kong	21°	21°	Moscou	-2°	6°
Natal	26°	30°	Recife	27°	31°	Quebec	1°	4°	Luanda	26°	30°

CRESCENTE ATÉ 11/04 · CHEIA 12 A 19/04 · MINGUANTE 20 A 26/04 · NOVA 27/04 A 3/05

NASCENTE 5h39 · POENTE 17h34

SOL · SOL E NUVENS · SOL E CHUVA · NUBLADO · CHUVA · CHUVA FORTE

LRJ

ESPECIAL

especial@grupoatarde.com.br



ANDREIA SANTANA*

Acervos valorizam

LEGADO E OLHAR DE PIERRE VERGER SOBRE A CULTURA BAIANA

FATUMBI Fundação, exposição permanente no forte de Santa Maria e documentos em A TARDE recontam trajetória do fotógrafo francês que viveu 50 anos na Bahia

"No ano de 1946, vindo de todos os caminhos e encruzilhadas do mundo, chegou à Bahia um Exú dos melhores. Chegou com seus olhos cor de mormaço cheios de perguntas, um baú de lata e uma roleiflex pendurada no pescoço". Carybé, em um dos textos de apresentação do livro 'Retratos da Bahia' (Editora Corrupio), descreve o desembarque de seu amigo Pierre Verger em Salvador ressaltando a curiosidade e o olhar encantado do fotógrafo e etnólogo francês sobre a cultura e a gente local.

No mesmo livro, Jorge Amado conta que Mãe Senhora, ialorixá do terreiro Ilê Axé Opô Afonjá entre 1945 e 1967, dizia que Verger, seu filho de santo, era 'feiticeiro'. "Tanto amor habita o coração de Pierre Verger a ponto de lhe conferir o dom da feitiçaria. Não por acaso, ele é Oju Obá, os olhos de Xangô. Olhos para ver e fixar a verdade, o drama e a beleza da cidade, a poesia, a força e a dignidade do povo da Bahia", acrescenta Jorge Amado no texto onde além de falar de Verger, também celebra o próprio Carybé. Os três cultivaram uma longa amizade de décadas.

O olhar encantado e atento do fotógrafo e antropólogo resultou em um acervo fotográfico de milhares de imagens que registram a cultura, a religiosidade e os modos de ser dos baianos de Salvador e do interior. Nas cinco décadas em que Verger fez de Salvador a sua terra, ele sempre foi o Oju Obá atento e zeloso em retratar as pessoas comuns na lida diária, as grandes ialorixás das casas históricas de candomblé, as festas, as ruas e os mistérios, principalmente da bucólica Bahia dos anos 1940/50. Ele viveu em Salvador até 1996, ano de sua morte e, antes disso, ainda em 1988, criou a fundação que leva seu nome para ser a guardiã do seu legado histórico e cultural.

Além da fundação, a herança intelectual do fotógrafo, escritor e pesquisador também está presente no Espaço Pierre Verger de Fotografia Baiana, que funciona no Forte de Santa Maria, construção do século XVII, no Porto da Barra. A exposição permanente no local abriga mais de cinco mil fotografias de Verger e de outros 100 fotógrafos.

Fora do espaço desses equipamentos culturais, a herança de Verger também sobrevive no Centro de Documentação (Cedoc) de A TARDE, por meio de imagens e reportagens sobre o fotógrafo. Um dos mais antigos registros no jornal sobre ele data de 1959, uma reportagem anunciando uma mostra da Bahia dentro da Bienal de Artes Plásticas de São Paulo, que ocorreria em setembro daquele ano.

"A Bienal de Artes Plásticas terá um pavilhão dedicado à Bahia. Esta exposição inaugurar-se-á em 31 de setembro de 1959. Fica aberta até dezembro. Trata-se de uma grandiosa amostra da vida social de Salvador, incluindo aspectos do cotidiano e religião, tudo apresentado com grande profundidade crítica. A parte fixa constará de fotos em tamanhos variados, de até dois metros, feitas por Pierre Verger, sobre a cidade do Salvador. Um levantamento crítico de sua vida, seus costumes, suas religiões, seus hábitos cotidianos", diz o texto publicado em 21 de setembro de 1959.

A reportagem ainda anuncia que além das fotos de Verger, a Bienal de Artes Plásticas iria receber esculturas de artistas baianos e apresentações de tradições culturais baianas. "Também estará presente um grupo de tocadores e jogadores de capoeira, três baianas festivamente vestidas, levando seus tabuleiros com acarajés e abarás, seis baianas com suas roupas mais bonitas e seus adornos legítimos e dois jogadores de Pernada. Esta gente, com a exibição de roupas e de suas danças darão a côr baiana à exposição", enumera o repórter.

Samba e documentário

Em 'Retratos da Bahia', primeiro livro de Verger publicado no Brasil, em 1980 - antes ele havia publicado mais de 70 obras no exterior -, o próprio etnólogo, que recebeu o nome religioso no candomblé de Fatumbi, descreve sua chegada à Bahia na madrugada de 05 de agosto de 1946. "Cheguei na Bahia a bordo de um pequeno vapor da Companhia de Navegação Costeira, o Comandante Capella. Era um navio muito velho e vagaroso, que fazia sua última viagem. [...] Do convés do navio, vimos nascer, na madrugada, os primeiros reflexos do sol, destacando-se desse fundo luminoso, as silhuetas das torres das igrejas da Cidade Alta", conta Verger, que na época estava com 41 anos. Ele nasceu em 04 de novembro de 1902, em Paris, e até então havia trabalhado como fotojornalista, inclusive cobrindo guerras pelo mundo.

A trajetória riquíssima da vida de Verger foi tema de samba-enredo e de documentário. Nas duas ocasiões, A TARDE deu destaque às homenagens, que foram anunciadas cerca de um ano depois da morte do fotógrafo, ocorrida em 11 de fevereiro de 1996. Em 1998, o tema da Escola de Samba União da Ilha foi Fatumbi. O anúncio do tema foi publicado em 04 de maio de 1997, em reportagem de página inteira do Caderno 2.

"Levar Pierre Verger para a avenida é fazer a ponte entre África e Brasil na grande festa de rua brasileira. Ele tem tudo a ver com o conhecimento das nossas raízes, a compreensão da negritude e por isso, tem tudo a ver com Camaval", afirmou, na ocasião, o carnavalesco Milton Cunha, responsável pelo desfile.

Já o documentário foi noticiado na edição de 21 de dezembro de 1997 da Revista da TV de A TARDE. A reportagem conta que a ideia do documentário, da produtora Conspiração Filmes, surgiu durante as gravações de outro documentário, 'Tempo Rei', sobre Gilberto Gil. O cantor tinha vindo a Salvador gravar uma participação de Verger em Tempo Rei e a produtora responsável resolveu transformar o fotógrafo em tema de outro projeto. "Pierre Verger tem uma história de vida incrível. Durante anos percorreu o mundo fotografando. Ao chegar em Salvador, em 1946, apaixonou-se por seu povo e sua cultura. Procurou, desde então, resgatar as raízes da cultura negra, o que o levou a ser considerado uma das maiores autoridades do mundo no assunto", justificou, na época, Lula Buarque, da Conspiração Filmes.

As filmagens para o documentário sobre Verger ocorreram em Salvador e no continente africano, mais especificamente, na região do Golfo do Benin. Verger foi muitas vezes para a África, principalmente para a Nigéria, pesquisar as origens dos povos africanos que desembarcaram na Bahia por conta do tráfico negreiro que alimentava a indústria da escravização negra, nos tempos coloniais. O candomblé, que ele conheceu na Bahia, o levou a essas pesquisas e a buscar entender as correlações entre os terreiros baianos e as religiões africanas.

Exposição permanente

"Verger é muito conhecido por retratar aspectos culturais e antropológicos em relação às sociedades, como também se dedicou muito a fotografar sobre os candomblés de Salvador e em outros locais, como no interior da Bahia. Ele teve uma dedicação muito grande em retratar muitas das culturas e vivências do candomblé, obviamente, com todo um processo de respeito, mas também porque se dedicava muito à pesquisa em si, muito incentivado pela Mãe Senhora", afirma Tamiles Doralício, a mediadora cultural do Espaço Pierre Verger de Fotografia Baiana.

Segundo Tamiles Doralício, a partir das imagens no acervo, é possível relacionar o passado de Verger, a partir dos anos 1940 até os anos 1980, com a Salvador de hoje em dia. Ao todo, são mais de 10 mil fotos, sendo cinco mil só de Verger. Embora tenha trabalhos de outros 100 fotógrafos, são os eixos temáticos cobertos pelo fotógrafo francês que determinam a divisão da mostra pelo espaço do museu. "Nós temos retratos e temos recortes em relação a Salvador, a cidade em si, com fotografias relacionadas às paisagens, cultos afro e o interior baiano", enumera a mediadora.

O museu recebe visitas de diversos públicos, tanto moradores de Salvador e do interior do estado, quanto turistas do restante do Brasil e do exterior. Também há projetos voltados para a educação. "Nós recebemos públicos mais voltados também às escolas, a esse processo de educação patrimonial. Afinal, a gente tem um patrimônio histórico, que é o Forte de Santa Maria. Também temos nesses locais, nesses espaços culturais, a possibilidade de contar a nossa história, o passado e o que a gente está vivendo hoje. Estar dentro desses locais, desses espaços, é basicamente valorizar a nossa cultura, a nossa vivência", acredita Tamiles Doralício.

O acervo no Forte de Santa Maria pode ser visitado de quarta a segunda, incluindo sábados, domingos e feriados, sempre das 9h às 17h, com entrada e venda de ingressos [R$ 20 e R$ 10] até 16h. Nas terças-feiras o espaço não abre.

Cedoc A TARDE / 01.10.1986



Verger autografando um dos seus livros na Bahia

Cedoc A TARDE/21.12.1997



TV POR ASSINATURA

Passeio pelas trilhas de Pierre Verger

Jornal noticiou que Verger seria tema de um documentário

Cedoc A TARDE /4.5.1997



A TARDE Caderno 2

Verger dá samba

Edição traz Verger em tema de desfile de escola de samba

Cedoc A TARDE / 10.2.2016

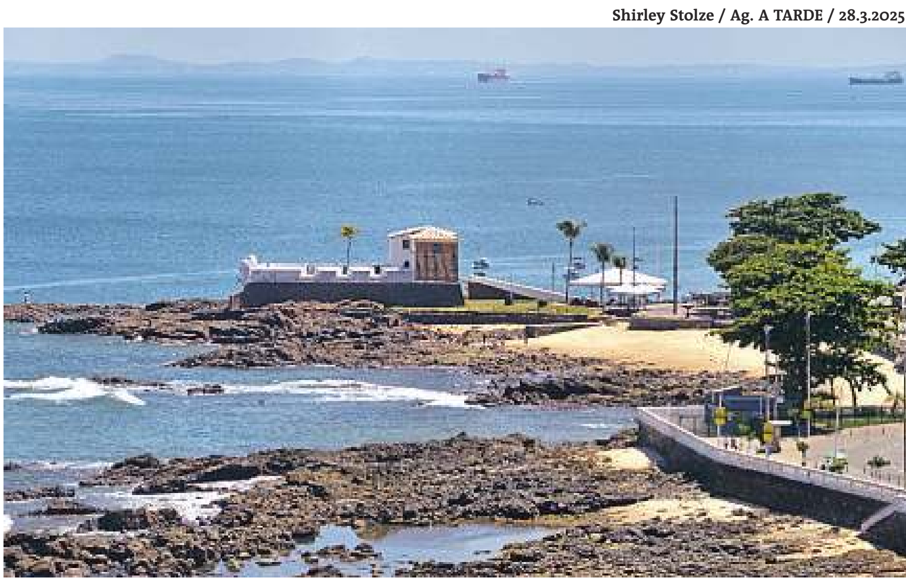


2

Espaço para a fotografia

Cad2+ de A TARDE anuncia criação do Espaço Verger

Shirley Stolze / Ag. A TARDE / 28.3.2025



Forte Santa Maria abriga o Espaço Pierre Verger de Fotografia Baiana

Priscila Dorea / Ag. A TARDE



Retrato de Mãe Senhora, por Pierre Verger

APONTE A CÂMERA DO CELULAR E ACESSE CONTEÚDOS DO A TARDE MEMÓRIA



***COLABORARAM PRISCILA DÓREA E TALLITA LOPES**

***OS TRECHOS RETIRADOS DAS EDIÇÕES HISTÓRICAS DE A TARDE RESPEITAM A GRAFIA DA ÉPOCA.**

MATERIAL ELABORADO COM BASE EM EDIÇÕES DE A TARDE E ACERVO DO CEDOC/A TARDE

LRJ

POLÍTICA

politica@grupoatarde.com.br

GESTÃO Sem sucesso nas urnas, Leo Kret assume cargo na prefeitura

www.atarde.com.br/politica

ELEIÇÃO 2026 Governador de Goiás também recebeu as duas maiores honrarias da Assembleia

Caiado lança nome para Presidência em evento com aliados em Salvador

FLÁVIA REQUIÃO E EDUARDO DIAS

Em Salvador para receber o título de Cidadão Baiano e a Comenda 2 de Julho, duas mais altas honrarias da Assembleia Legislativa da Bahia, o governador de Goiás, Ronaldo Caiado (União Brasil) também aproveitou a estadia em solo baiano para lançar oficialmente sua pré-candidatura à Presidência da República.

Caiado destacou seu legado à frente do Governo de Goiás e as tratativas com seu partido para validar sua possível candidatura ao Palácio do Planalto.

"O assunto aqui é de receber um título, receber a Comenda 2 de Julho e, sem dúvida nenhuma, lançar aqui a nossa pré-candidatura. O assunto partidário nós vamos tratar aí no decorrer do tempo, agora é levar essa prévia junto à população brasileira, esse é o motivo da decisão nossa no União Brasil em poder caminhar com tempo para que as pessoas nos conheçam. Quem conhece o governo de Caiado, vota em Ronaldo Caiado. Por isso, o que eu preciso fazer, o que todas as pesquisas mostram, é exatamente caminhar, ser conhecido e mostrar a vitrine hoje que é o estado de Goiás", afirmou o chefe do Executivo goiano.

José Simões / Ag. A TARDE

O governador Ronaldo Caiado cumprimenta apoiadores em evento em Salvador

Em discurso, governador exaltou sua gestão e minimizou sua inelegibilidade

O governador goiano explicou como pretende fazer para se tornar cada vez mais conhecido no País.

"Me perguntaram como eu vou fazer para ser conhecido. Começando aqui meu ponto de partida. Aqui é o grande momento da nossa pré-campanha por Salvador, caminhando os outros estados do Nordeste e aí sim, podendo debater com a população, com todas as entidades de classe, mostrando o que nós fizemos. Não é um candidato do achismo, é um candidato que tem proposta e que, ao mesmo tempo, tem realizações para poder apresentar a população brasileira", disse.

Condenação

Condenado pelo Tribunal Regional Eleitoral de Goiás (TRE-GO) por oito anos por abuso de poder político nas eleições municipais de 2024, o governador está inelegível, mas a medida não afeta o mandato atual de Caiado, que vai até 2026.

Diante disso, o governador foi questionado sobre o assunto no evento de lançamento de sua pré-candidatura e voltou a minimizar o fato, citando o ex-presidente Jair Bolsonaro, e afirmou que a questão não atrapalhará sua credibilidade e intenções.

"Eu estou perguntando aqui, vocês sabem, o ex-presidente Bolsonaro é uma pessoa que tem liderança no país. Todos nós sabemos disso. É um homem que tem a credibilidade de ter reerguido a direita conservadora do país. Isso aí é mérito que ele conseguiu com a sua capacidade e a sua liderança. Ele sempre será uma pessoa com essa capacidade de poder fazer valer a voz da direita conservadora do país. Ninguém nega o seu prestígio e muito menos a sua capacidade de liderança", desconversou.

Moro defende candidatura: "Governo Lula já acabou"

FLÁVIA REQUIÃO E ANDERSON RAMOS

O senador Sérgio Moro (União Brasil-PR) avalia que o lançamento antecipado da pré-candidatura do governador de Goiás, Ronaldo Caiado (União Brasil), à presidência da República se justifica por conta do mal momento na avaliação do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT).

"A corrida presidencial acabou antecipada porque o governo Lula já acabou", justificou o ex-juiz da Operação Lava-Jato na entrevista coletiva feita em sua chegada ao Centro de Convenções de Salvador, onde o evento de Caiado aconteceu ontem.

"O governo federal não combate o crime, não tem política de segurança. Eu vim aqui prestigiar, assim como pessoas de outros partidos, o lançamento da pré-candidatura do governador Ronaldo Caiado, porque a gente precisa mudar o Brasil em 26. Ninguém aguenta mais o governo Lula", reforçou Moro.

Ainda segundo Moro, apesar da indefinição sobre quem vai enfrentar Lula nas urnas no ano que vem, a direita deve convergir em apenas um nome.

"Tenho certeza que lá em 26 os partidos de direita, de centro-direita vão se unir para a gente derrotar o PT e o Lula", pontuou Moro.

COMUNICAÇÃO

Suedde exalta Fórum de Secoms

DA REDAÇÃO

O chefe de gabinete da Secretaria de Comunicação da Bahia (Secom), Luciano Suedde, representando o Governo do Estado, participou da abertura do 7º Fórum Nacional de Secretarias Estaduais de Comunicação (FNSecom), na última quinta-feira, no Centro de Eventos do Ceará, em Fortaleza.

Nesta edição do encontro, os desafios e as possibilidades da atuação digital dominam a pauta. O evento segue até hoje. Luciano Suedde afirmou que cada edição do Fórum representa ganho para a comunicação pública nos estados brasileiros.

"Eu participei das sete edições do Fórum, que foi criado na Bahia. O Fórum nos auxilia a tirar dúvidas e seguir uma linha de normas e critérios, além de aprofundar conhecimentos em áreas como digital, contratos e licitações. A gente só faz ganhar com esse encontro", destacou.

Após a abertura, a programação do 7º FNSecom inclui palestras sobre publicidade governamental e estratégias de tempo real no âmbito digital. A agenda do dia se encerra com apresentações de cases e debates.

Evento foi aberto na última quinta-feira e será encerrado hoje em Fortaleza

A programação inclui abordagens sobre as plataformas Netflix e LinkedIn, além da palestra com o ministro Sidônio Palmeira. O Fórum se encerra com a assinatura de carta-compromisso dos participantes.

O Conselho Nacional das Secretarias Estaduais de Comunicação (CNSecom) foi criado em 2023 como órgão permanente de coordenação e articulação dos interesses comuns das pastas de Comunicação dos Estados e do DF.

O Fórum é o órgão máximo do CNSecom, com poderes deliberativos e normativos. É integrado pelos secretários e dirigentes de órgãos correlatos das unidades da federação, norteados pela defesa da democracia e das liberdades de expressão e de imprensa.

Entre as finalidades do CNSecom está a participação para propor, formular e implementar políticas de comunicação pública. Também é tarefa do Conselho promover a articulação entre a Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República e as Secretarias de Comunicação dos Estados, do DF e dos órgãos correlatos, bem como mobilizar as bancadas federais no Congresso Nacional para defesa e aprovação de matérias de interesse da Comunicação Pública.

| A TARDE / PODER360 |

Moraes multa Allan dos Santos em mais R$ 15 mil

GIULLIA COLOMBO E BRUNA ARAGÃO

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes condenou Allan dos Santos ao pagamento de mais uma multa no valor de R$15.000 após publicações no X (ex-Twitter). Em abril de 2022, o magistrado já havia aplicado uma multa de R$ 15.000 diários ao jornalista caso continuasse a publicar nas suas redes sociais.

Segundo Moraes, Allan dos Santos continuou desrespeitando medidas cautelares impostas pelo magistrado ao continuar criando perfis em redes sociais e publicando conteúdo "ilícito". Para o ministro, o comportamento revela o "seu completo desprezo pelo Poder Judiciário".

No documento, Moraes cita ao menos 46 ocasiões em que já determinou o bloqueio de perfis relacionados ao jornalista no Telegram, Youtube, Instagram, X, Tik Tok, OnlyFans e Rumble, "em razão de o investigado ter se utilizado do alcance de seus perfis nos aplicativos como parte da estrutura destinada à propagação de ataques ao Estado democrático de Direito, ao Supremo Tribunal Federal, ao Tribunal Superior Eleitoral e ao Senado Federal, além de autoridades vinculadas a esses órgãos".

EXTREMA DIREITA

Réu, Bolsonaro faz novo ato por anistia em São Paulo

DA REDAÇÃO

Réu por tentativa de golpe de Estado, o ex-presidente Bolsonaro (PL) participa, no próximo domingo, de mais um ato por pedido de anistia para os envolvidos no 8 de janeiro de 2023. A manifestação ocorrerá em São Paulo.

Além de Bolsonaro, os governadores do Rio de Janeiro, Claudio Castro (PL), de Minas Gerais, Romeu Zema (Novo), e de São Paulo, Tarcísio de Freitas (Republicanos), também estarão presentes.

Pré-candidato a presidente em 2026, o governador de Goiás, Ronaldo Caiado (União Brasil), não deve comparecer no ato, de acordo com o portal Metrópoles.

Uma das principais aliadas de Bolsonaro, a deputada federal Carla Zambelli (PL) não foi convidada pela organização do evento. Ela é tida pelo ex-presidente como uma das culpadas por sua derrota em 2022. Pablo Marçal (PRTB), ex-coach e candidato a prefeito de São Paulo em 2024, também não estará na manifestação.

Os organizadores do ato têm evitado fazer estimativas de público, depois que projetaram meio milhão em Copacabana, na manifestação de 16 de março, mas só reuniram 26.000, segundo cálculo do Poder360.

PLANEJAMENTO

Turismo é tema de audiência na CMS

DA REDAÇÃO

Os vereadores de Salvador vão debater na próxima terça-feira sobre o cenário turístico da capital baiana e discutir melhorias necessárias para o setor. O evento, promovido pela Comissão de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Relações Internacionais, acontece no Edifício Bahia Center, anexo vereador Emmerson José, das 9h às 11h.

O presidente do colegiado, João Cláudio Bacelar (Podemos), afirma que a iniciativa é uma tentativa de aproximação entre o Poder Legislativo e entidades do trade turístico.

"Muito se diz que Salvador tem se consolidado como um dos principais destinos turísticos do Brasil, para turistas nacionais e internacionais. E, sim, nossa cidade tem um potencial muito expressivo para o setor por suas inúmeras belezas naturais, sol abundante, cultura, gastronomia e forte diversidade religiosa. Com essas audiências queremos nos aprofundar nesse cenário e debates, escutar as principais partes envolvidas, avaliar pontos positivos e negativos, e apresentar propostas que impulsionem este mercado para turistas e também para o consumidor local, os próprios soteropolitanos", disse.

Primeira sessão

A primeira sessão terá presença de representantes da Associação Brasileira de Agências de Viagens (ABAV), Sindicato de Guias de Turismo do Estado da Bahia (SINGTUR) e Associação das Agências Operadoras de Receptivos da Bahia (ABRE).

Os encontros acontecerão nos meses de abril e maio envolvendo os diversos atores do setor, como gestores, empresários, trabalhadores e a sociedade civil.

Os encontros seguintes serão: dia 15 de abril, dia 22 de abril, dia 29 de abril, dia 6 de maio.

Por fim, no dia 13 de maio, estarão presentes representantes das empresas Salvador Destination e da Convention Bureau.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO REUNIÃO GERAL EXTRAORDINÁRIA.

LOTEAMENTO CHÁCARA DAS MANGUEIRAS

AOS PROPRIETÁRIOS:

PALMA CONSTRUTORA LTDA, sociedade empresária limitada, inscrita no C.N.P.J. sob nº46097987/0001-05, com sede na av **SANTOS DUMONT Sala 519 edif. Aero empresarial centro Lauro de Freitas** Bahia, telefone: (71) 99613-2219, representada por seu **sócio ANTOINE RAVIER**, nacionalidade BRASILEIRA, solteiro, empresário, CPF nº 844.459.635-34, carteira nacional de habilitação nº 04245942266, órgão expedidor departamento estadual de transito - BA, residente e domiciliado, em Lauro de Freitas, BA.

Na qualidade de proprietária dos lotes 03 e 04, quadra **A**, do **LOTEAMENTO CHÁCARA DAS MANGUEIRAS, Cajazeira de Abrantes;** Venho através desta convidar todos os proprietários de lote neste, a comparece, no dia 20 de abril de 2025, no Lote 03 e 04, da quadra A, situado na Rua A, no distrito de Abrantes, Município de Camaçari, BA, para reunião para tratamos da alteração / modificação do **TAC**, do **LOTEAMENTO**, de uni domiciliar, para pule residencial, junta a prefeitura municipal de Camaçari BA.

PRIMEIRA CHAMADA: ÀS 9:00 HORAS NO DIA 20 DE ABRIO 2025.
SEGUNDA CHAMADA: ÀS 10:00 HORAS NO DIA 20 DE ABRIO 2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRA DO POMBAL
CNPJ N: 13.809.397/0001-09
AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO Nº 014/2025

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2025: 16/04/2025 às 08H30 - OBJETO: Registro de preços visando a eventual e parcelada aquisição de peças e acessórios originais e similares para manutenção preventiva e corretiva de equipamentos de ar-condicionado, refrigeradores e bebedouros de marcas diversas [...] www.portaldecompraspublicas.com.br.

Pela presente NOTIFICAÇÃO EXTRAJUDICIAL, para os efeitos do art. 726 do Código de Processo Civil e da Lei 8.245/91, NOTIFICO o srª CAMILA PINHEIRO PIMENTEL. denominado locatário do imóvel situado na rua Av. Antônio Carlos Magalhães, 1034, Bairro: Itaigara, Centro Empresarial Max Center, Sala: 213, Salvador-Ba, que em face da falta de comunicação com o locador por mais de 30 dias denota-se desinteresse em continuar com o contrato de aluguel, portanto, informamos que o imóvel será retomado pelo proprietário, concedendo prazo de 10 dias para a regularização e entrega das chaves e realização do distrato do contrato, caso contrário, serão tomadas as devidas providencias.

LRJ

MARCO Procuradora-geral exaltou papel do órgão no progresso do estado

PGE-BA celebra 59 anos de atuação

Clara Pessoa / Ag. A TARDE



Promotores reunidos na frente da Procuradora Geral do Estado na celebração dos 59 anos da instituição

DA REDAÇÃO

A Procuradoria Geral do Estado da Bahia (PGE-BA) celebrou, ontem, 59 anos de atuação, realizando uma solenidade comemorativa no auditório Paulo Spínola. O evento contou com apresentações culturais, palestra e a entrega das Medalhas de Honra ao Mérito a personalidades que contribuíram significativamente para a missão institucional do órgão.

A programação teve início com a apresentação do Quarteto de Violões do Núcleo de Prática Musical de Cordas Dedilhadas do NEOJIBA, seguida da mesa solene composta pelas presenças da Procuradora Geral do Estado da Bahia Bárbara Camardelli, da Procuradora Geral Adjunta para Assuntos Jurídicos, Patrícia Saback, da Procuradora do Estado aposentada, Maria Angélica Rodrigues, da Vice-presidente da Associação dos Analistas e Assistentes de Procuradoria, Camila Carvalho Ribeiro, do Presidente da Associação dos Procuradores do Estado da Bahia – APEB, Téssio Rauff, do Desembargador do TJBA, Lidivaldo Britto, da Defensora Pública Geral da Bahia, Camila Angélica Canário de Sá Teixeira, da Promotora de Justiça e Assessora Especial do Ministério Público do Estado da Bahia, Patrícia Peixoto Mattos, que representou o Procurador Geral de Justiça, Pedro Maia.

Na sequência, o jurista Paulo Modesto ministrou a palestra "Repensar a Organização Administrativa do Estado - O Papel da Advocacia Pública", trazendo reflexões sobre o papel estratégico da PGE-BA na estrutura estatal. O Promotor Público destacou sua admiração pela PGE, ressaltando que esse sentimento não se limita às pessoas que a compõem, mas se estende à seriedade da instituição como um todo. "É uma casa que valoriza a cultura, a biblioteca, a pesquisa. É digno de nota que a PGE tenha alcançado o nível de excelência em que se encontra. Isso não é por acaso, é fruto de investimento, esforço e dedicação de seus membros e servidores", afirmou Modesto durante sua exposição.

Durante a solenidade, a Procuradora Geral do Estado, Bárbara Camardelli, destacou a importância da PGE-BA na construção de um Estado mais eficiente e comprometido com a legalidade e a justiça social. "Celebrar 59 anos de história é reafirmar o compromisso da advocacia pública com a defesa dos interesses do Estado e da sociedade. Nosso trabalho é pautado pela excelência, pela ética e pelo fortalecimento das instituições democráticas", afirmou. Ressaltou ainda o papel essencial do corpo funcional da Procuradoria: "Nada disso seria possível sem a dedicação e competência dos nossos procuradores, servidores e todos os demais colaboradores, que diariamente garantem a segurança jurídica necessária para o desenvolvimento da Bahia."

Um dos momentos mais aguardados e emocionantes da cerimônia foi a entrega das Medalhas de Honra ao Mérito, que homenageou a Procuradora do Estado aposentada Cléia Costa Santos com a Medalha "Jê Acaiaba"; a Procuradora do Estado Renata Fabiana Santos Silva e o promotor Cristiano Chaves de Farias (in memoriam) com a Medalha "Fernando Santana Rocha"; e os Procuradores do Estado Jussara Maria Salgado Lobo, Silvio Avelino Pires Britto Júnior, Nilton Gonçalves de Almeida Filho e Antônio José da Silva Telles (in memoriam) com a Medalha "Evandro Dias Costa".

Luciana Pinto, servidora da Coordenação de Serviços Gerais, "ser parte da PGE-BA é mais do que exercer uma função pública, é contribuir ativamente para a construção de um Estado mais justo e eficiente. É um orgulho fazer parte dessa trajetória de quase seis décadas e seguir trabalhando para fortalecer ainda mais nossa instituição".

O ato solene foi encerrado com uma apresentação especial do Coral da PGE-BA. A celebração reafirmou o compromisso da PGE-BA com a excelência na advocacia pública e a valorização dos profissionais que contribuem para a defesa dos interesses do Estado e da sociedade baiana.

59 anos construindo futuro

Bárbara Camardelli Loi

Procuradora Geral do Estado da Bahia

Criada em 04 de abril de 1966, a Procuradoria Geral do Estado da Bahia teve sua primeira sede no Edf. Sulacap, na Rua Carlos Gomes, e o primeiro concurso público, em 1968. Nestes 59 anos, os desafios do papel da advocacia pública e da constante transformação exigida no seu exercício.

Ao Estado, transferiu-se o dever de atendimento às demandas coletivas. Compete-lhe concretizar a justiça social, a dar a cada um o essencial para sua dignidade e na medida de suas necessidades, garantindo a igualdade plena, não apenas formal. Por meio da política pública, planeja-se o agir, da área social (educação, saúde, segurança, cultura etc) à área econômica, a exemplo de infraestrutura de transportes, comunicação e energia.

A advocacia exsurge como uma função inerente à própria estrutura de Estado, por vestir de legalidade a gestão, interpretando a legislação vigente para indicar como prestar corretamente o serviço público, por realizar a defesa do Estado em conflito, porque a sua eventual condenação significa a condenação de toda a sociedade; por buscar os tributos devidos, única fonte financeira a alimentar os cofres públicos.

Chamam-nos de Procuradores de Estado pelo assessoramento jurídico vinculado à sociedade e às políticas públicas, a exigir a capacidade de ajuste ao presente e desenho da segurança jurídica do futuro planejado.

A gestão pública deve seguir os princípios da eficiência (utilização dos recursos com melhores resultados), eficácia (capacidade de atingir os objetivos) e efetividade (alcance dos resultados esperados), e observar uma política de integridade, ou transparência da atuação acrescida de avaliação, mediação e responsabilização; bem como o princípio do consequencialismo, atraindo o exame de realidade como fator para medir se legal o ato.

No contexto, examinar a política pública e indicar a modelagem jurídica, ou realizar a sua defesa em juízo, tornaram-se trabalhos de maior complexidade. Não existe resposta pronta na lei. Primeiro, as demandas sociais se modificam tempo em alta velocidade. Segundo, precisará o Procurador do Estado ser inovador, tanto quanto a proposta de ação administrativa, para trazer a legalidade, conceito maior que a forma, a abranger resultados. Terceiro, litígios têm alto custo, somados o valor de um processo judicial e encargos de condenação. A adoção da política de consensualidade possibilita a gestão eficiente, eficaz e efetiva dos litígios, permitindo a economia ou arrecadação de recursos públicos, exigindo habilidade negocial.

A PGE vive essa transformação. A cada ação de governo, dela participamos da construção, nos bastidores. Do Metrô ao Hospital Ortopédico, das novas escolas à Ponte Salvador-Itaparica. Muito mais ainda virá, enquanto função essencial à justiça e, sobretudo, ao próprio Estado, à nossa sociedade baiana. Parabéns aos que contribuíram para sermos o que somos e a todos que aqui estão, na continuidade de nossa história.

ENTRETENIMENTO
COLADINHO COM NETO
TONY SALLES
HEITOR COSTA
NATANZINHO Lima
TIMBALADA
KAELZINHO
17 ABR ÀS 20H
VILA PARK CALANGO
São Sebastião do Passé/BA
NETOPAIM
ASSINANTES DO CLUBE A TARDE TÊM 20% DE DESCONTO
CLUBE A TARDE

LAVA JATO

Nunes Marques adia decisão sobre caso Palocci

GIULLIA COLOMBO

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Nunes Marques pediu ontem mais tempo para analisar a ação que anula os atos contra o ex-ministro da Casa Civil e da Fazenda Antonio Palocci na operação Lava Jato.

O caso estava em análise pela 2ª Turma da Corte em sessão virtual que terminaria às 23h59. Estava empatado em 2 a 2. Nunes Marques era o único que ainda não tinha votado. Com o pedido de vista –mais tempo para análise–, o ministro tem até 90 dias para devolver o processo.

O colegiado julga um recurso da Procuradoria Geral da República (PGR) contra uma decisão do ministro Dias Toffoli, que anulou as condenações do ex-ministro ao aplicar os precedentes da Corte que consideraram e o ex-juiz Sergio Moro (atualmente senador pelo União Brasil) parcial para proferir as sentenças contra os réus das investigações.

Palocci havia sido condenado a 12 anos de prisão pelos crimes de corrupção passiva e lavagem de dinheiro em 2017. A anulação manteria apenas as multas e o acordo de colaboração premiada.

A PGR defendeu manter a condenação. Usou a própria delação premiada de Palocci para justificar que as provas apresentadas eram robustas e o pedido da defesa não se sustentava.

O ministro Edson Fachin abriu a divergência, que foi acompanhada pelo ministro André Mendonça. Fachin argumentou que a eventual nulidade dos atos deve ser analisada pelas instâncias competentes.

Mendonça concordou com o argumento de Fachin de que o Supremo não deveria aplicar as decisões da Lava Jato a todos os pedidos que chegam, sob o risco de violar o princípio da segurança jurídica.

O relator do caso, o ministro Dias Toffoli votou para manter a sua decisão proferida em 19 de fevereiro. Na ocasião, determinou a "nulidade absoluta de todos os atos praticados" contra o ex-ministro vinculados à operação Lava Jato.

Julgamento que avalia punição ao ex-ministro estava empatado em 2 a 2 na 2ª Turma

STF

Barroso deve receber Comenda Dois de Julho

FLÁVIA REQUIÃO

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF), Luís Roberto Barroso, deve ser contemplado com a mais alta honraria da Assembleia Legislativa da Bahia (Alba), a Comenda 2 de Julho. O pedido foi encaminhado à Casa pela presidente Ivana Bastos (PSD).

Na justificativa, Bastos ressaltou os feitos do magistrado "não apenas para comunidade jurídica, mas também para toda sociedade brasileira e baiana". "Em razão da sua múltipla atuação como professor, autor, jurista, advogado e Ministro do STF, atuando ao longo de sua profícua trajetória profissional, sempre observando os princípios da ética e da moralidade, vindo a se constituir num exemplo de hombridade", ressaltou.

O Título ainda passará por aprovação da Alba e deve ser entregue em Sessão Especial, em data e horário a serem estabelecidos pela mesa diretora.

Criada em 1999, a Comenda 2 de Julho é a mais alta honraria concedida pela Assembleia, atribuída a personalidades que contribuíram para o desenvolvimento e a luta em defesa das liberdades do povo da Bahia.

LRJ

Levi Vasconcelos

ANÁLISE POLÍTICA, FATOS E CAUSOS

atarde.com.br/colunista/levivasconcelos
colunalevi@gmail.com

E Caiado bota o pé na estrada em disputa com Bolsonaro e Tarcísio

Comentamos ontem no Café das 7, na A TARDE FM, que Ronaldo Caiado, o governador de Goiás, disputa a representação na briga presidencial à direita, contra Jair Bolsonaro e Tarcísio de Freitas, governador de São Paulo.

O suficiente para instigar o ouvinte amigo Otoniel Barreiro, o Toni, de Massaranduba: *Bolsonaro não está inelegível, como Caiado disputa com ele?* Simples. Dizem em Brasília, e todos os sinais apontam nessa direção, que Bolsonaro vai ficar candidato até o último minuto e quando não der, pinça um dos filhos e bota.

Segundo essa corrente, para Bolsonaro o melhor candidato é Lula e vice-versa. Os dois se retroalimentam. Ronaldo Caiado tenta abrir brecha por aí, mas tem no caminho Tarcísio de Freitas, o preferido.

HISTÓRICO – No Centro de Convenções de Salvador ontem, onde Caiado foi receber as reverências dos baianos, havia 180 prefeitos goianos, o que não é pouco num estado que tem 246, e 30 deputados estaduais também de lá. Ou seja, mais goianos do que baianos.

Caiado anunciou também que fará um périplo pelo Brasil, a Bahia é só o começo.

Mas além dos adversários acima citados, tem ele mesmo. O jornalista Kelmo Bernardes, lá de Feira de Santana, lembra que em 1989, na primeira eleição presidencial direta pós-ditadura (Fernando Collor ganhou), tinha 20 candidatos, ele era um. E ficou em 10º lugar com 0,72% dos votos. Os tempos mudaram tanto assim? Eis a questão.

COLABOROU: MARCOS VINICIUS

José Simões / Ag. A TARDE



Ronaldo Caiado, mirando Brasília partindo de Salvador

Deputados do UB baiano dizem que federação com o PP é melhor

Se Ronaldo Caiado acha que a formação de uma federação do União Brasil, o partido dele, com o Partido Progressistas não é boa coisa, os deputados estaduais baianos pensam totalmente o contrário.

Marcelinho Veiga, por exemplo, acha que a tal federação é estratégica:

– Para nós do UB seria excelente, organiza o partido sem a necessidade de buscar novos deputados e ainda tira um partido da base do governo.

Já Pedro Tavares acha que as duas legendas, UB e PP, sairiam ganhando.

– São dois partidos de grande representatividade no Brasil. Essa é uma decisão federal, mas há um esforço para harmonizar os interesses nos estados até a decisão final.

Difícil vai ser harmonizar na Bahia. Na Alba, por exemplo, é quase impossível. A turma do PP não quer.

O 'Caiado sem Zé Ronaldo'

Se sobrou prefeito goiano ontem na festa de Ronaldo Caiado, baiano faltou. Foram lá Débora Régis (UB), de Lauro de Freitas, e Genival Deolino (PSDB), de Santo Antônio de Jesus, mas Zé Ronaldo (UB), de Feira de Santana, não foi.

A ausência turbinou o tititi na imprensa feirense, que estampou nas redes o *Caiado sem Ronaldo*.

Ronaldo já disse que só vai cuidar de política em 2026 e Caiado veio fazer política.

Enfim, Neto tem candidato para poder dizer que é seu

ACM Neto, que em 2022 não tinha referências políticas federais e adotou em campanha o discurso do 'tanto faz', logo viu que não é nada disso, referências federais fazem muita diferença sim senhor, e na Bahia, o próprio PT no poder é exemplo disso, Lula puxou o barco. E ontem no Centro de Convenções foi abordado sobre isso, com Caiado à frente.

– Então, Neto, enfim você achou um candidato para dizer que é seu?

Resposta:

– Ufa!...

Agora vem o segundo tempo, que é ver se o candidato dele embala e torna-se competitivo. Se não, está mais cacifado para negociar.

POLÍTICA COM VATAPÁ

O azarado

Conta Valério Mesquita, da Tribuna do Norte, lá de Natal, no Rio Grande do Norte, que Nilson Dias, médico, foi prefeito de Caicó entre 1998 e 2000, mas ao invés de uma administração positiva, tudo dava errado, as contas da Prefeitura se complicaram, ele acabou cheio de processos e, com fama de azarado, tudo que ele toca dá errado.

Lá um dia, o Corinthians de Caicó iria enfrentar importante jogo do Campeonato Potiguar. O presidente do clube despachou dois amigos à casa de Nilson, torcedor ferrenho, para convencê-lo a não ir ao estádio.

Ele já todo arrumado, com a camisa do clube, ficou enraivado, não foi. Aos 35 do primeiro tempo, o Corinthians já estava dando 4 a 0, o rádio transmitindo, a cidade em euforia, resolveu ir ao estádio. Como a vantagem era grande, deixaram. Assim que entrou, o outro time fez 1, no segundo tempo virou, 5 a 4.

Na saída, a torcida caiu em cima dele.

– Azarado! Sai daqui! Xô, Satanás!

Uma grade desabou nos que o atacavam. Ninguém morreu, felizmente.

A TARDE
ESPORTE CLUBE
NO AR

Pedro Sento Sé e Giovanna Rímola vão invadir seu começo de noite na A TARDE FM.
Fique por dentro das principais notícias, debates e análises sobre o mundo do esporte.

Segunda a sexta
a partir das 19h

NOSSO APLICATIVO:
Google Play
App Store

A TARDE fm
103,9 QUEM OUVE GOSTA!
www.atardefm.com.br

& NEGÓCIOS ECONOMIA

economia@grupoatarde.com.br

PORTAL A TARDE Acompanhe online a atualização do noticiário econômico

www.atarde.com.br/economia

BAHIA ORIGEM WEEK Como parte da programação da feira, Bahia Pesca promove debate sobre aquicultura do estado

Evento destaca evolução da pesca na Bahia

ISABELA CARDOSO

A grande novidade da quarta edição da Bahia Origem Week é a estreia da Expo Pesca & Aquicultura, que começou na quinta-feira, no Centro de Convenções Salvador. O evento reúne empresários, produtores, especialistas e autoridades de todo o Brasil para discutir os principais desafios e soluções para o desenvolvimento sustentável da pesca e aquicultura no País, com foco especial na realidade da Bahia.

Como parte da programação oficial da feira, a Bahia Pesca promoveu, ontem, o workshop Construindo Redes, com uma série de palestras e mesas-redondas voltadas a 80 estudantes da Universidade Federal do Recôncavo Baiano (UFRB). O objetivo foi aproximar o conhecimento acadêmico das práticas do setor produtivo, criando oportunidades de formação e inserção profissional para jovens interessados na área.

Presente no estande da Bahia Pesca, o secretário estadual de Meio Ambiente, Eduardo Sodré, ressaltou o alinhamento do evento com as pautas ambientais e econômicas. "Falar de Bahia Origem Week é falar de sustentabilidade. A gente resgatar a nossa origem, principalmente na origem cacaueira, na origem da indústria do chocolate, mostrando que hoje a Bahia pode ser reconhecida, conhecida, demonstrada como referência na indústria do chocolate. Somos parceiros do projeto desde o início. A gente mostra que é possível essa integração, é possível preservar, é possível se desenvolver economicamente, preservar o nosso meio ambiente", disse o secretário.

Uendel Galter / Ag. A TARDE



Estande da Bahia Pesca no Centro de Convenções

Para Paulo Roberto, técnico de Piscicultura da Bahia Pesca, o evento é uma oportunidade única de troca de experiências e atualização profissional. "A parte de carcinicultura (de cultivo de camarão), por exemplo, tem especialistas falando sobre essa atividade, sobre ostreicultura e sobre a piscicultura, então de forma geral você tem (no evento) informações sobre aquicultura, que é a parte de cultivo de animais aquáticos", disse.

Paulo Roberto também destacou o papel social da Bahia Pesca com o programa de distribuição de alevinos. "O alevino é o peixe quando está na forma pequena, ele tem todas as características do peixe adulto, só que é pequeno. Tem um programa de distribuição de alevinos que é atendido pela Bahia Pesca através do governo do estado. Esses alevinos são produzidos nas estações de piscicultura, são seis unidades no estado. Esse alevino é distribuído para todos os municípios dentro do estado, para que o pequeno produtor ou o produtor que não tem condição de comprar, nem de vir buscar, tenha acesso a esse peixe", explicou.

Segundo Roberto, a Expo Pesca é uma vitrine de inovação para o setor e "é importante que o público desperte o interesse nessa área".

LEIA A MATÉRIA NA ÍNTEGRA NO PORTAL A TARDE

SALVADOR-ITAPARICA

Etapa de sondagem para obra da ponte é finalizada

DA REDAÇÃO

A etapa de sondagem para a construção da Ponte Salvador-Itaparica na Baía de Todos-os-Santos (BTS) foi finalizada esta semana após 12 meses de trabalhos. Os resultados da sondagem foram apresentados, ontem, pelo governo do estado, por meio da Secretaria de Infraestrutura, e pela Concessionária Ponte Salvador-Ilha de Itaparica à comunidade acadêmica especializada.

A investigação do solo é a primeira do Brasil a chegar a 200 metros de profundidade para coletar material intacto, permitindo definir com precisão as fundações da estrutura. Com a conclusão desta etapa, o próximo passo será a finalização do projeto de fundações da ponte pela Concessionária e a mobilização dos canteiros de obras.

Iniciada em terra no município de Vera Cruz, a sondagem prosseguiu para as águas rasas, com até dez metros de profundidade, e culminou nas águas profundas, no canal central, com 67 metros de lâmina d'água. No total, foram realizados 105 furos ao longo do traçado da ponte, com o material extraído em alguns pontos com profundidade equivalente a duas vezes e meia a altura do Elevador Lacerda.

MORADIA

Estatístico estuda Geração Z e relação com imóveis

DA REDAÇÃO

O estatístico e pensador do morar, Marcus Araújo, está em Salvador para apresentar o seu mais recente estudo, Decifrando a Geração Z e suas Moradias Disruptivas – um estudo abrangente que explora as expectativas e comportamentos dos jovens em relação ao futuro dos imóveis.

Araújo programou palestras em três escolas da capital baiana, para dialogar diretamente com estudantes da geração Z. A abordagem interativa, em salas de aula, auditórios e até mesmo nas quadras das escolas, busca promover um debate sobre como esses jovens desejam morar, trabalhar e viver no futuro.

O estudo que embasa a apresentação abrange entrevistas com 2.000 jovens de 16 a 28 anos em todas as grandes capitais brasileiras.

Com mais de 100 variáveis analisadas sobre comportamento, o levantamento apresenta uma visão detalhada das aspirações dessa nova geração em relação a temas como arte, vida digital e empreendedorismo.

Os dados foram complementados com informações secundárias do contexto nacional e global, além das experiências únicas do autor.

PARIDADE DO ICMS

Setor produtivo apoia o 'imposto das comprinhas'

DA REDAÇÃO

Entidades representativas do setor produtivo baiano, a Fecomércio-BA, a Fieb, a Feceb, o Fórum Empresarial da Bahia, a Associação Comercial da Bahia, a FCDL Bahia e a CDL Salvador divulgaram posição conjunta, manifestando "total apoio" à decisão do Estado em equiparar a alíquota do ICMS de 17% para 20%, das chamadas "comprinhas", termo usado para compras internacionais feitas via e-commerce.

Esse era um pleito do setor, "que foi atendido pelo Estado, em medida que ajuda a equilibrar um cenário de concorrência desleal com grandes plataformas estrangeiras que, até então, se beneficiavam de um regime tributário privilegiado", diz a nota conjunta.

As instituições defendem que a medida é "essencial para garantir um ambiente de competição justa e para proteger o comércio e a indústria locais, que geram empregos, renda, e sustentam milhares de famílias na Bahia". "A decisão é vista como positiva para a totalidade do setor produtivo. O ajuste da alíquota contribui para a isonomia tributária e fortalece a competitividade do comércio local, impulsionando a economia da Bahia", informa o texto.

CONVERSA BRASILEIRA
LOBÃO
DOMINGO 06/04 ÀS 21h
A TARDE fm
103,9 QUEM OUVE GOSTA!
www.atardefm.com.br

Ligue e Ganhe
CLUBE A TARDE
22º RESSACA DO SAMBA CARNAVAL 2025
CAIS DOURADO
13.ABR DOM.13H
XANDE DE PILARES
PAGODE DO NANNY - SIMPLESMENTE LUIS
SAMBA TRATOR - DAN MOCIDADE
SAMBA OHANA - GAL DO BECO - SAMBA DA NIEGA - SAMBA DE OYA
CONCORRA A 1 PAR DE INGRESSOS
SEGUNDA-FEIRA, DIA 07/04
CENTRAL DE ATENDIMENTO:
(71) 2886-1613

Regulamento: 1 - Promoção exclusiva para assinantes, pessoa-física, de todas as modalidades, exceto assinantes cortesia, do Jornal A TARDE; 2 - Válida somente para assinantes com assinaturas adimplentes em Salvador e Região Metropolitana; 3 - Cada assinante só poderá ser premiado uma vez por mês; 4 - Serão ofertados 3 pares (1 para para cada assinante) do Show Ressaca do Samba , no Cais Dourado , dia 13 de abril; 5 - O acesso (ingresso) é digital e será enviado para o e-mail do ganhador, pela nossa central; 6 - O assinante deverá conferir o prêmio no momento que receber o e-mail, caso contrário o Jornal A TARDE não se responsabilizará; 7 - Funcionários do Grupo A TARDE não participam desta promoção.

LRJ

IMOBILIÁRIO

imobiliario@grupoatarde.com.br

INTERNET Leia mais sobre o mercado imobiliário no Portal A TARDE
www.atarde.com.br/economia

IMÓVEIS Capital baiana e região metropolitana somaram 81% das tentativas de golpe no estado

Salvador lidera número de anúncios falsos de aluguel por temporada

85%
dos anúncios falsos costumam ter valores menores do que os praticados na região, segundo levantamento do Grupo OLX


Carapiá

JOANA LOPES

Salvador foi a cidade da Bahia com maior número de anúncios fraudulentos de locações de imóveis para temporada em 2024. De acordo com um estudo de mercado realizado pelo Grupo OLX, a capital e região metropolitana somaram 81% das tentativas de golpe. No sul do estado, Porto Seguro ficou em segundo lugar, com 11% dos anúncios falsos, seguido pela região de Feira de Santana, Alagoinhas e entorno, com 8%. Segundo o levantamento, os tipos de residências com maior quantidade de incidentes no ano passado foram casas (80%) e apartamentos (13%).

O primeiro indicativo de fraude são os preços muito abaixo do mercado: 85% dos anúncios falsos costumam ter valores menores do que os praticados na região. "Por isso, nossa primeira recomendação ao usuário interessado em um determinado imóvel é pesquisar por propriedades similares na mesma região para ter referências de preço médio. Vale procurar também os valores de diárias de hotel", orienta Camila Braga, gerente de produto no Grupo OLX.

O corretor de imóveis Felipe Junior acrescenta que o imediatismo do anunciante é outro sinal de alerta. "Se o anúncio oferece um desconto que só é válido se o negócio for fechado dentro de um determinado prazo, desconfie", diz. Ele ressalta que é importante conferir as informações divulgadas, como o endereço do imóvel em questão em aplicativos de geolocalização, como o Google Maps, e prestar atenção se há erros excessivos de ortografia e gramática, que podem delatar a falta de idoneidade do anúncio.

"É importante checar quem está anunciado, se é uma pessoa física, uma imobiliária, se essa empresa tem credibilidade. Vale checar a pontuação do negócio no Google, por exemplo, e procurar os perfis nas redes sociais, para conferir os comentários. No caso de um corretor de imóvel, é necessário verificar se ele está credenciado ao órgão regional", aconselha Junior.

Ao tirar dúvidas sobre o imóvel, os especialistas recomendam usar sempre o chat das próprias plataformas de anúncio, que são mais seguras do que aplicativos de mensagens. Os usuários também devem ficar atentos aos comunicados que recebem em nome de plataformas de negociação, já que é comum os fraudadores criarem cópias das comunicações oficiais.

"É fundamental observar o domínio do e-mail e conferir sempre o status da negociação no site ou aplicativo da própria empresa. Caso receba algum link suspeito, não se deve clicar até saber do que se trata. E se a mensagem tiver muitos erros de português, gírias e abreviações, o usuário deve desconfiar", reforça Camila Braga.

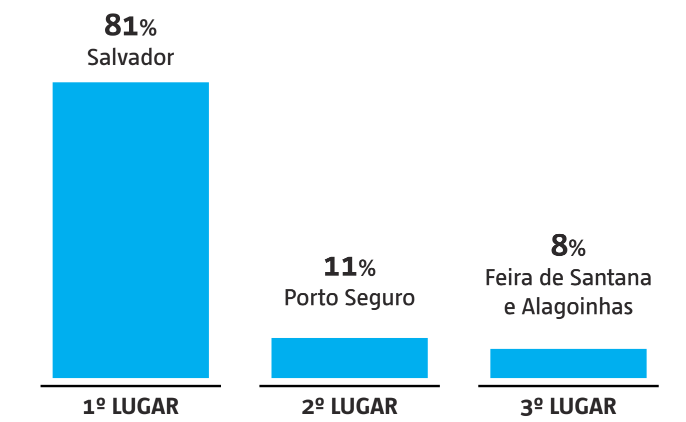
Tomás Senna / Divulgação

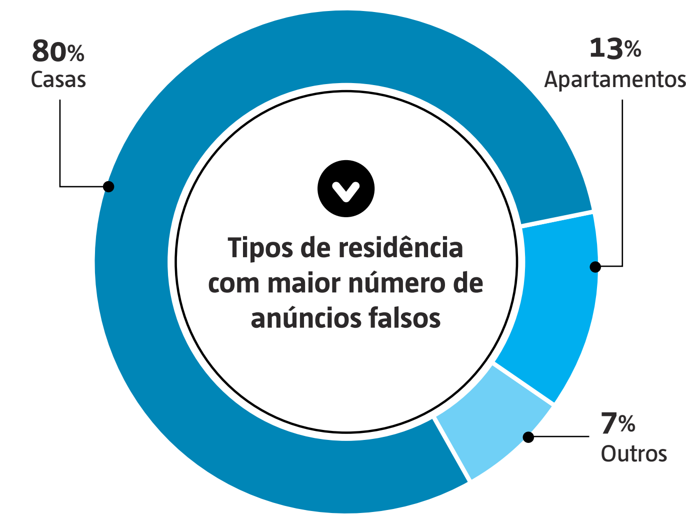


"Se a mensagem tiver muitos erros de português, gírias e abreviações, o usuário deve desconfiar"

CAMILA BRAGA, gerente de produto no Grupo OLX

IMÓVEIS
Anúncios fraudulentos de aluguel por temporada





FONTE Grupo OLX

Editoria de Arte A TARDE

Sempre que possível, vale a pena visitar o imóvel antes de fechar o negócio e verificar as informações anunciadas com um porteiro ou com vizinhos do local. Outra dica importante é não fazer pagamentos antecipados, nem compartilhar dados confidenciais. "Vale pedir comprovantes de que está negociando com o proprietário legal do imóvel, como contas de água e luz recentes do endereço em questão, para então solicitar o contrato de aluguel temporário registrado em cartório, em nome do legítimo proprietário daquele imóvel. Por fim, caso haja qualquer desconfiança durante a negociação, interrompa a conversa e realize a denúncia nas próprias plataformas", diz Braga.

Canais para denunciar

Ela lembra que, de modo geral, as plataformas têm canais oficiais para denunciar fraudes e que isso ajuda a identificar possíveis golpistas e evitar que outras pessoas se tornem vítimas. Mas há, é claro, maneiras seguras de fechar um contrato de aluguel na internet.

Acostumado a atender clientes de outras partes do país ou até estrangeiros, Felipe Junior sempre realiza visitas virtuais aos imóveis para reforçar a segurança do consumidor. "O contrato é fundamental e, hoje em dia, existe a facilidade da assinatura eletrônica. Geralmente, pedimos uma parte do valor do aluguel no momento da assinatura e a outra parte pode ser paga até a data do check-in, para que o cliente possa conferir que o imóvel está nas condições anunciadas", explica.

LRJ



Prêmio Ademi-BA: a celebração das grandes marcas e dos grandes projetos do mercado imobiliário baiano



Estão abertas as inscrições para um dos eventos mais importantes e esperados do mercado imobiliário, o Prêmio ADEMI-BA, que este ano chega em sua sua 28ª edição. Em uma noite repleta de requinte e com clima de celebração, empresas e profissionais de arquitetura e urbanismo, construtoras, incorporadoras, imobiliárias, além de escritórios de advocacia, agências de publicidade e fornecedores que atuam no setor imobiliário e da construção civil, se encontrarão no dia 29 de maio para conhecer os ganhadores do prêmio, aqueles que se destacaram em 2024 pela inovação, ética, sustentabilidade e qualidade de seus trabalhos.

Até o dia 30 de abril, interessados poderão se inscrever em uma das 13 categorias do Prêmio, dentre elas: empresa do ano, empresa revelação,, lançamento imobiliário e arquiteto do ano. A categoria Inovação Acadêmica também reconhece estudantes e professores de graduação e pós-graduação das áreas de engenharia e arquitetura e urbanismo, com trabalhos que se trazem em seus critérios a criatividade e aplicabilidade.

Este ano, o Prêmio Ademi-BA será ainda mais especial, pois celebrará os 50 anos de uma Associação que se tornou pilar para o mercado imobiliário. Um momento histórico que convida a todos a refletir sobre grandes memórias e ao mesmo tempo olhar para o futuro, reconhecendo a força do setor através das empresas que estão contribuindo para a transformação arquitetônica, social e econômica da Bahia

As inscrições e regulamento do 28º Prêmio Ademi-BA estão disponíveis no site ademi-ba.com.br.









Cláudio Cunha
PRESIDENTE DA ADEMI-BA

Rua Alceu Amoroso Lima, 470, Sala 901. Empresarial Niemeyer
Caminho das Árvores - Salvador - BA
3273-8130 ademi@ademi-ba.com.br @ademi.ba
@Ademiba Ademi - BA Ademicast @ademi_ba

DESIGN A ciência que estuda a quantificação e medição das cores contribui para as melhores escolhas na decoração dos imóveis

Colorimetria propicia conforto e equilíbrio

LAURA PITA*

As cores são elementos fundamentais na decoração do lar. Cada tom transmite uma mensagem diferente que se comunica com o comportamento dos usuários daquele espaço. Essa percepção das cores pelo ser humano foi esclarecida pela ciência através da colorimetria. "Colorimetria é a ciência que estuda a quantificação e medição das cores, analisando sua percepção, composição e reprodução. No sentido físico e técnico, ela se baseia na interação entre luz, materiais e o sistema visual humano. A cor é uma percepção resultante da interação entre a luz e um objeto", caracteriza Michelle Souza, engenheira têxtil e assessora técnica da diretoria do Senai Cetiqt.

Para o design de interiores, a colorimetria se torna uma ferramenta estratégica de grande importância, segundo Bianca Vital, coordenadora da Associação Brasileira de Designers de Interiores – Bahia (ABD - BA). "Compreender essa ciência nos permite não só criar ambientes visualmente agradáveis, mas também projetar espaços que promovem o equilíbrio emocional e o conforto, melhorando a qualidade de vida daqueles que os habitam". Assim, ao escolher as cores para o lar é preciso analisar as mensagens que elas transmitem, sem perder de vista as preferências pessoais, como salienta a arquiteta Mally Galvão. "Eleger as cores para a decoração vai além de uma simples escolha. Precisamos pensar em como os moradores daquela casa se adaptam e suas preferências em relação às cores, mas lembrando sempre das implicações psicológicas da colorimetria no projeto".

Na construção da casa, a colorimetria deve ser considerada desde as etapas iniciais do projeto, defende Michelle Souza. "A escolha das cores influencia não apenas a estética, mas também a funcionalidade e a sensação térmica dos ambientes. Na parte externa, tons claros ajudam a refletir a luz solar, reduzindo o aquecimento interno, enquanto cores mais escuras absorvem calor e podem ser usadas estrategicamente em climas frios. No interior, a definição da paleta deve levar em conta a iluminação natural, o tamanho dos cômodos e a atmosfera desejada. Além disso, a harmonização entre cores das paredes, revestimentos, pisos e móveis deve ser planejada para garantir equilíbrio e fluidez entre os espaços".

A seleção das cores pode ainda reforçar a função de cada cômodo da casa. "No banheiro, cores claras, como o branco e o azul-claro, transmitem frescor e tranquilidade. Na sala, tons quentes, como o bege, terracota e o laranja, podem criar uma atmosfera acolhedora, estimulando a interação. O quarto, local de descanso, pede cores suaves como azul, verde e lavanda, que promovem calma e sono reparador. No escritório, tons de azul e verde estimulam a concentração e produtividade. Já a varanda, com sua função de lazer, pede cores alegres e vivas como verde, azul, amarelo e laranja, criando um ambiente acolhedor e animado", exemplifica Bianca Vital. "Na cozinha, evitamos cores como o vermelho, pois pode gerar inquietação e impulsionar a alimentação por ansiedade. Isso é perceptível nas redes de fast-food, que utilizam estrategicamente a cor para estimular o apetite", acrescentam Stephany Pinho e Tarcísio Ferreira, arquitetos à frente do escritório Aduno Arquitetura.

Beatriz Galvão / Divulgação



Projeto de Mally Galvão: "Precisamos pensar nas preferências dos moradores"

Lucas Silva / Divulgação



A designer de interiores Bianca Vital prioriza a colorometria em seus projetos

Beatriz Galvão / Divulgação



Tons quentes criam acolhimento

Senai CETIQT / Divulgação



Michelle Souza analisa cartela de cores

Cores e iluminação

A advogada Catharina Dourado pode comprovar na prática o estímulo das cores em seu apartamento. "Moro em um quarto sala com tons de cinza, detalhes pretos e uma cortina rosê. Enquanto o cinza traz a seriedade que passo no meu dia a dia, nas roupas e no meu trabalho, a cortina rosê vem trazer o aconchego e o toque de feminilidade que também gosto muito. Já o preto transmite seriedade, estilo e elegância. As cores me abraçam, o apartamento fica com a luminosidade mais sutil e confortável, do jeito que gosto".

Para um resultado satisfatório, como o de Catharina, é preciso também ter cuidado em como as cores serão aplicadas no espaço. "A forma como as cores são usadas impacta a mensagem que transmitem. O contexto e o material podem alterar profundamente a percepção", afirma Bianca Vital. Michelle Souza concorda e conclui: "Fatores como intensidade, distribuição e combinação das cores influenciam a percepção e o clima do ambiente. O equilíbrio entre cores quentes e frias define a atmosfera. Espaços neutros ganham vida com detalhes coloridos, permitindo ajustes ao longo do tempo. Decorações com cores vibrantes exigem planejamento para evitar excessos. A iluminação também influencia como as cores são percebidas: tons quentes se intensificam sob luz amarelada, tornando o cômodo acolhedor, enquanto cores frias se destacam sob luz branca, trazendo frescor".

A colorimetria deve ser considerada desde as etapas iniciais do projeto de arquitetura

*SOB SUPERVISÃO DA EDITORA CASSANDRA BARTELÓ

LRJ

A TARDE ESPORTE CLUBE

ESPORTE CLUBE

esporte@grupoatarde.com.br

VITÓRIA Confira o novo uniforme do time, que estreia amanhã

atarde.com.br/esportes

CONTRA OS LIMITES

TRIATHLON Júnior Castelo, diagnosticado com Parkinson, usa o esporte para enfrentar a doença e criar memórias

O publicitário foi motivado pelo seu treinador a disputar o triathlon

Acervo pessoal

PATRICK LEVI

Está marcada para amanhã a abertura do TRITON World Series, competição internacional de triathlon, que mistura três diferentes modalidades esportivas: corrida, natação e ciclismo. Pelo segundo ano consecutivo, será a capital baiana a cidade a sediar a primeira prova do evento, com a largada sendo na Praia de Placaford, em Itapuã, e a chegada na Arena TRITON, localizada na Praça de Piatã.

Entre os muitos atletas de alto rendimento e entusiastas do esporte de todo o Brasil que enfrentarão esse desafio, destaca-se um participante: Júnior Castelo, baiano de 41 anos, que encara a prova enquanto lida com o diagnóstico de Parkinson. O publicitário e empresário soube há dois anos e meio da sua condição e vê o esporte como combustível para lidar com a doença, conforme disse em entrevista exclusiva ao Jornal A TARDE.

"Eu entendi através do 'feedback' dos médicos que o exercício físico é um dos principais aliados, comprovado cientificamente, para o enfrentamento e tentativa de retardar os efeitos mais duros do Parkinson. [...] Estou no triatlo no intuito de me motivar a continuar a treinar e escolher um desafio como esse, que exige muito, é preciso uma dedicação muito forte", explicou.

Especificamente para Junior, esse desafio do TRITON 1 Salvador tem um peso maior: o de criação de memórias. Será mais um passo na sua trajetória que o levará a viver momentos inesquecíveis ao lado de quem ama. Neste caso, a sua filha Malu, de apenas oito anos. O sonho do publicitário é poder dançar valsa com ela em sua festa de debutante, aos 15 anos. Para isso, vai fazer tudo o que estiver ao seu alcance para diminuir os impactos da doença.

Mas, amanhã, quais serão os desafios a mais que o competidor vai encarar? O próprio Júnior, que disputará as três modalidades da prova, explicou: "Essa é uma doença um pouco misteriosa e nos faz descobrir algumas coisas aos poucos: na bicicleta, como serão 30 quilômetros, muito tempo na mesma posição, causa uma dor no braço; é assim na corrida e na natação também, que força muito o braço. Mas não teve uma preparação específica por conta da doença, até porque o que dizem as pesquisas é que quanto mais exercícios e mais intensos eles forem, melhor", esclareceu.

Ao A TARDE, o publicitário fez questão de apontar que foi o seu treinador, Bruno Dória, embaixador do TRITON no Brasil, o seu principal incentivador para participar da competição amanhã. Segundo Dória, em entrevista, a prova permitirá que "os atletas aperfeiçoem suas capacidades físicas, mas, acima de tudo, se divertindo durante todo o processo".

"O exercício físico é um dos principais aliados para retardar os efeitos da doença"

JUNIOR CASTELO, publicitário

"Os atletas se divertem. [...] O ganho na saúde emocional é o mais importante"

BRUNO DÓRIA, triatleta

Modalidades

Serão três diferentes esportes disputados em um dia e com distintas categorias de distância: Sprint (600 m de natação, 30 km de ciclismo e 7 km de corrida), Middle (1,2 km de natação, 60 km de ciclismo e 14 km de corrida) e Long (1,8 km de natação, 90 km de ciclismo e 21 km de corrida). Além da disputa individual, há a opção de revezamento em equipes de até três pessoas.

PLACAR GIRAMUNDO

BRASILEIRO SÉRIE A

2º RODADA / HOJE			
18h30	Corinthians	x	Vasco
18h30	Ceará	x	Grêmio
21h	Botafogo	x	Juventude
AMANHÃ			
16h	Fluminense	x	RB Bragantino
16h	Atlético-MG	x	São Paulo
18h30	Mirassol	x	Fortaleza
18h30	Internacional	x	Cruzeiro
18h30	Vitória	x	Flamengo
18h30	Sport	x	Palmeiras
20h30	Santos	x	Bahia

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Fortaleza	3	1	1	2	2
2	Juventude	3	1	1	2	2
3	Vasco	3	1	1	1	2
4	Cruzeiro	3	1	1	1	2
5	Grêmio	3	1	1	1	2
6	RB Bragantino	1	1	0	0	2
7	Ceará	1	1	0	0	2
8	Corinthians	1	1	0	0	1
9	Flamengo	1	1	0	0	1
10	Internacional	1	1	0	0	1
11	**Bahia**	**1**	**1**	**0**	**0**	**1**
12	São Paulo	1	1	0	0	0
13	Sport	1	1	0	0	0
14	Botafogo	1	1	0	0	0
15	Palmeiras	1	1	0	0	0
16	Atlético-MG	0	1	0	-1	1
17	Santos	0	1	0	-1	1
18	Mirassol	0	1	0	-1	1
19	Fluminense	0	1	0	-2	0
20	**Vitória**	**0**	**1**	**0**	**-2**	**0**

BRASILEIRO SÉRIE B

1º RODADA / ONTEM*			
	Goiás	x	Amazonas
	Paysandu	x	Athletico-PR
	Criciúma	x	Operário-PR
HOJE			
16h	Coritiba	x	Vila Nova
16h	CRB	x	Chapecoense
18h30	América-MG	x	Botafogo-SP
AMANHÃ			
19h	Ferroviária	x	Remo
19h	Volta Redonda	x	Cuiabá
20h	Avaí	x	Novorizontino
SEGUNDA			
19h	Atlético-GO	x	Athletic-MG

BRASILEIRO FEMININO

4º RODADA / SÁBADO (12/4)			
11h	Corinthians	x	Palmeiras
15h	Cruzeiro	x	Juventude
15h30	Sport	x	Flamengo
17h	Fluminense	x	Internacional
21h	Ferroviária	x	São Paulo
DOMINGO (13/4)			
15h	Real Brasília	x	RB Bragantino
16h	Grêmio	x	Bahia
18h	3B Amazônia	x	América-MG

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	São Paulo	7	3	2	9	10
2	Corinthians	7	3	2	8	12
3	Ferroviária	7	3	2	8	11
4	Cruzeiro	7	3	2	2	7
5	Fluminense	6	3	2	1	4
6	RB Bragantino	5	3	1	3	5
7	**Bahia**	**5**	**3**	**1**	**1**	**7**
8	Palmeiras	5	3	1	1	5
9	Flamengo	4	3	1	3	8
10	Real Brasília	3	3	1	-5	6
11	Grêmio	2	3	0	-1	7
12	América-MG	2	3	0	-1	3
13	Juventude	1	3	0	-3	2
14	Internacional	1	3	0	-4	4
15	Sport	1	3	0	-9	2
16	3B da Amazônia	0	3	0	-13	1

CAMPEONATO INGLÊS

31º RODADA / HOJE			
8h30	Everton	x	Arsenal
11h	Crystal Palace	x	Brighton
11h	Ipswich	x	Wolverhampton
11h	West Ham	x	Bournemouth
13h30	Aston Villa	x	N. Forest
AMANHÃ			
10h	Brentford	x	Chelsea
10h	Fulham	x	Liverpool
10h	Tottenham	x	Southampton
12h30	Man. United	x	Man. City
16h	Leicester	x	Newcastle

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Liverpool	73	30	22	42	69
2	Arsenal	61	30	17	30	55
3	N. Forest	57	30	17	15	50
4	Chelsea	52	30	15	17	54
5	Man. City	51	30	15	17	57
6	Newcastle	50	29	15	10	49

CAMPEONATO ESPANHOL

30º RODADA / ONTEM			
	Rayo Vallecano	0x4	Espanyol
HOJE			
9h	Girona	x	Alavés
11h15	Real Madrid	x	Valencia
13h30	Mallorca	x	Celta
16h	Barcelona	x	Betis
AMANHÃ			
9h	Las Palmas	x	Real Sociedad
11h15	Sevilla	x	Atl. de Madrid
13h30	Valladolid	x	Getafe
16h	Villarreal	x	Athletic Bilbao
SEGUNDA			
16h	Leganés	x	Osasuna

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Barcelona	66	29	21	54	82
2	Real Madrid	63	29	19	33	62
3	Atl. de Madrid	57	29	16	24	47
4	Athletic Bilbao	53	19	14	21	45
5	Villarreal	47	28	13	12	51
6	Betis	47	29	13	4	40

CAMPEONATO ITALIANO

31º RODADA / ONTEM			
	Genoa	1x0	Udinese
HOJE			
10h	Monza	x	Como
13h	Parma	x	Internazionale
15h45	Milan	x	Fiorentina
AMANHÃ			
7h30	Lecce	x	Venezia0
10h	Empoli	x	Cagliari
10h	Torino	x	Verona
13h	Atalanta	x	Lazio
15h45	Roma	x	Juventus
SEGUNDA			
15h45	Bologna	x	Napoli

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Internazionale	67	30	20	39	67
2	Napoli	64	30	19	23	47
3	Atalanta	58	30	17	34	63
4	Bologna	56	30	15	16	50

CAMPEONATO ALEMÃO

28º RODADA / ONTEM			
	Augsburg	1x3	Bayern
HOJE			
10h30	RB Leipzig	x	Hoffenheim
10h30	Heidenheim	x	B. Leverkusen
10h30	Freiburg	x	B. Dortmund
10h30	Mainz	x	Holstein Kiel
10h30	Bochum	x	Stuttgart
13h30	Werder Bremen	x	E. Frankfurt
AMANHÃ			
10h30	St. Pauli	x	B. M'Gladbach
12h30	Union Berlim	x	Wolfsburg

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Bayern	68	28	21	54	81
2	B. Leverkusen	59	27	17	28	62
3	E. Frankfurt	48	27	14	15	55
4	Mainz	45	27	13	14	45

CAMPEONATO ALEMÃO

28º RODADA / ONTEM			
	Nice	1x2	Nantes
HOJE			
12h	PSG	x	Angers
14h	Brest	x	Monaco
16h05	Lyon	x	Lille
AMANHÃ			
10h	Lens	x	Saint-Etienne
12h15	Montpellier	x	Le Havre
12h15	Reims	x	Strasbourg
12h15	Rennes	x	Auxerre
15h45	O. Marselha	x	Toulouse

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	PSG	71	27	22	53	78
2	Monaco	50	27	15	20	53
3	O. Marselha	49	27	15	18	54
4	Nice	47	28	13	17	52

Jogos finalizados após o fechamento desta edição

NA TELINHA

8h30 **Campeonato Inglês: Everton x Arsenal (Crystal Palace x Brighton às 11h; West Ham x Bournemouth às 11h na ESPN 4)** ESPN

10h30 **Campeonato Alemão: Freiburg x Borussia Dortmund (Werder Bremen x Frankfurt às 13h30 na RedeTV!)** SporTV

11h **Campeonato Saudita: Al-Qadsiah x Al-Ettifaq (Al-Ahli x Al-Ittihad às 15h também na Band)** BandSports

11h30 **Campeonato Holandês: AZ Alkmaar x Feyenoord** ESPN 2

13h **Campeonato Italiano: Parma x Inter de Milão (Milan x Fiorentina às 15h45 na ESPN 4)** ESPN

16h **Vôlei de praia - Circuito Brasileiro: Saquarema (semifinal)** SporTV 2

16h **Tênis - Roland Garros Juniors Series** ESPN 2

16h **Campeonato Espanhol: Barcelona x Betis** ESPN

16h30 **Campeonato Capixaba: Rio Branco x Porto Vitória (final)** TV Brasil

18h **Vôlei - Superliga Masculina: Cruzeiro x Guarulhos (Minas x Suzano às 21h)** SporTV 2

18h **Amistoso feminino: Estados Unidos x Brasil** SporTV

18h30 **Campeonato Brasileiro Sub-17: Brasil x Equador** SporTV 3

18h30 **Série B: América-MG x Botafogo-SP** ESPN

21h **Campeonato Brasileiro: Botafogo x Juventude** SporTV

20h30 **Campeonato Argentino: Sarmiento x River Plate** ESPN 4

23h30 **NBA: Clippers x Mavs** ESPN 2

2h **Fórmula 1: GP do Japão (corrida)** Band e BandSports

VITÓRIA

Time encara o Fla sem Carlinhos e ainda não terá estreia de Kayzer

DA REDAÇÃO

O Vitória recebe a visita do Flamengo amanhã, às 18h30, no Barradão, pela segunda rodada da Série A do Campeonato Brasileiro. E o técnico Thiago Carpini terá um desfalque certo no setor de ataque.

Cedido por empréstimo pelo clube carioca ao Rubro-Negro baiano, o centroavante Carlinhos, que não é titular, mas tem entrado constantemente no segundo tempo das partidas do Leão, não irá a campo neste fim de semana por questões contratuais.

Caso o Vitória quisesse utilizar o camisa 99, teria que pagar uma taxa estipulada em contrato entre os clubes. O Portal A TARDE apurou que o valor é de R$ 1 milhão.

Natural de Jaú-SP, Carlos Moisés de Lima tem 27 anos e foi revelado pelo Corinthians, clube no qual conquistou a Copa São Paulo de Futebol Júnior em 2017. Passou por clubes como Novorizontino, Vila Nova, Oeste, Marcílio Dias.

Ele chamou a atenção no Nova Iguaçu, time em que marcou oito gols pelo Campeonato Carioca de 2024. Adquirido pelo Flamengo, o atacante tem vínculo com o clube carioca até o final de 2026.

Carlinhos já disputou 14 partidas pelo Vitória, sendo titular em três oportunidades, com três gols marcados.

Novo contratado pelo clube para a posição, Renatro Kayzer se recupera de lesão e, segundo o técnico Thiago Carpini, não está apto para atuar.

APÓS ABSOLVIÇÃO

Com passaporte liberado, Daniel Alves já pode retornar ao Brasil

DA REDAÇÃO

Daniel Alves recebeu autorização para retornar ao Brasil após a Justiça da Espanha liberar seus passaportes brasileiro e espanhol, que estavam retidos devido ao processo judicial que enfrentava. A decisão foi tomada ontem, em uma audiência realizada em Barcelona, apenas uma semana depois de sua absolvição no caso de agressão sexual.

O ex-lateral foi condenado em fevereiro deste ano a quatro anos e meio de prisão por um crime de estupro ocorrido em uma boate de Barcelona, em 2022. No entanto, no último dia 28 de março, o Tribunal Superior da Catalunha anulou a sentença de maneira unânime. A corte apontou que o depoimento da vítima apresentava inconsistências em relação às imagens registradas em vídeo, resultando na absolvição de Daniel Alves.

Com a decisão judicial, todas as medidas cautelares impostas ao ex-jogador foram revogadas, incluindo a retenção de seus passaportes, que foi aplicada para evitar um possível risco de fuga. Além disso, o tribunal rejeitou os pedidos do Ministério Público e da acusação particular, que buscavam aumentar a pena para até 12 anos de prisão.

Apesar da reviravolta no caso, o processo ainda pode ter novos desdobramentos. A Procuradoria Superior da Catalunha anunciou que irá recorrer da decisão, argumentando que o julgamento apresenta "lacunas, imprecisões e incoerências".

LRJ

BAHIA Matemática mostra que Tricolor vai precisar pontuar longe de Salvador para conseguir avançar de fase na Copa Libertadores

TEM QUE BUSCAR FORA

LUIZ TELES

Foi somente a primeira rodada, mas num torneio de tiro curto com a fase de grupos da Libertadores, perder pontos dentro de casa é motivo de ligar o sinal de alerta. Não a toa, o técnico Rogério Ceni foi enfático na coletiva após o empate em 1 a 1 com Inter, quinta-feira, 3, na Fonte Nova: "Vamos precisar recuperar esses pontos fora de casa. Não tem jeito", disse o treinador do Bahia.

A preocupação de Ceni tem respaldo na matemática. Dados históricos recentes do torneio mostram que o Bahia vai mesmo precisar pontuar longe de Salvador para avançar às oitavas-de-final. Apenas com os outros seis pontos que disputaria como mandante, o Tricolor só chegaria a sete pontos, total que só foi suficiente para quatro dos últimos 80 times que terminaram a etapa na 2ª colocação.

Nas últimas 10 edições, quem chegou a 11 pontos sempre se classificou. Esse é o número mágico a ser perseguido por todos. Contudo, de 2015 a 2024, apenas três equipes que chegaram aos 10 pontos não se classificaram, o que deixa essa pontuação como bem confortável como meta para o Tricolor.

Agora, abaixo disso, a missão realmente será difícil. Apenas 18 clubes avançaram às oitavas com 9 pontos (22,5%). Dos que somaram 8 pontos, dez passaram de fase (12,5%). Três deram a sorte de ir ao mata-mata com 7 (3,8%), enquanto o Colo Colo (CHI) conseguiu o milagre de ir às oitavas com 6 (1,25%). Na soma deste recorte, 60% dos clubes que passaram de fase fizeram 10 ou mais pontos.

Vale lembrar que o Botafogo (vindo das fases iniciais do torneio, como o Bahia) largou com duas derrotas em dois jogos. Entretanto, com 10 pontos, classificou-se no 2º lugar de seu grupo, foi à final e levantou o troféu.

Compensação imediata?

Uma boa chance para recuperar os pontos perdidos em casa acontece para o Bahia já no próximo jogo na Libertadores, quando o Esquadrão visita o Nacional (URU), na quarta-feira, 9, às 19h, em Montevideo. Em crise e sem técnico, o time uruguaio estreou sendo goleado por 3 a 0, em Medellín (COL), pelo Atlético Nacional, e é o lanterna do Grupo F, sem pontos e saldo negativo de três gols.

A viagem para Montevideo será a mais curta do Bahia na fase de grupos, já que o elenco sairá para a capital uruguaia direto de São Paulo, após o duelo contra o Santos, no domingo, às 20h30, pela 2ª rodada do Campeonato Brasileiro.

Ainda sem treinador, o Nacional ocupa apenas a 7ª posição no Torneio Apertura do Campeonato Uruguaio e está sem vencer a três partidas, duas delas como mandante, sendo a última uma derrota por 2 a 1 para o Juventud (4º).

O Nacional manda seus jogos no Grand Parque Central, que diferentemente do Estádio Nacional (onde o Bahia jogou contra o Boston River, na 3ª fase), tem um bom gramado, o que pode ajudar o Esquadrão (ou ao menos não prejudicar) a desenvolver um jogo mais ofensivo.

Letícia Martins (EC Bahia) / Divulgação



Ceni: "Vamos ter que recuperar esses pontos fora de Salvador"

Três desfalques contra o Santos; Gabriel Xavier fora por 4 semanas

O Bahia se reapresentou ontem para o início dos treinos para enfrentar o Santos, e hoje pela manhã faz sua última atividade antes da viagem para o litoral paulista.

Expulso contra o Corinthians, Everton Ribeiro se junta aos lesionados Gabriel Xavier e Michel Araújo como desfalques certos para o duelo.

Sobre o zagueiro Gabriel Xavier, antes do jogo com o Inter foi constatada uma lesão muscular na panturrilha, que ondeixará fora do time durante todo o mês de abril, como indicou o próprio técnico Rogério Ceni na coletiva após a partida. "Gabriel deve ficar fora nas próximas quatro semanas. Uma pena, principalmente para jogos fora de casa", afirmou o treinador sobre o atleta, aproveitado como titular em oito partidas na atual temporada.

Lesões recorrentes

O camisa 3 do Bahia já desfalcou a equipe de Rogério Ceni em 2025. Durante a pré-temporada do Tricolor de Aço, em Girona, na Espanha, o zagueiro Gabriel Xavier sofreu uma lesão no joelho, que o deixou afastado dos gramados nos primeiros jogos do time no ano.

POLÊMICA

CBF aumenta salários de presidentes de federações

DA REDAÇÃO

A CBF aumentou nos últimos dias os salários dos presidentes das federações estaduais de R$ 50 mil para R$ 215 mil. O reajuste de 330% aconteceu após a reeleição de Ednaldo Rodrigues para presidente da entidade. As informações foram publicadas pela Revista Piauí.

Ednaldo Rodrigues foi reeleito no dia 24 de março para comandar por mais quatro anos a CBF. Candidato único, ele contou com 100% dos votos das federações estaduais e clubes da Série A e B do Brasil, que representam o colégio eleitoral.

O ex-jogador Ronaldo chegou a anunciar a intenção de ser candidato à presidência da CBF, mas dias antes da eleição anunciou que retirou a sua candidatura. A justificativa foi a falta de abertura das federações estaduais, que sequer o receberam para ouvir suas propostas. Para lançar candidatura, é necessário contar com pelo menos quatro federações e quatro clubes das Séries A e B.

Ednaldo Rodrigues ainda cumpre o seu primeiro mandato como presidente da CBF até março de 2026. Ele poderia convocar eleições até um ano antes e aproveitou o apoio das federações para usar esse direito em março deste ano. A partir de abril de 2026, ele começa um novo mandato que seguirá até 2030.

"Não há dúvida que a gestão do presidente Ednaldo fez bem para o futebol brasileiro. Os números não mentem", disse após a eleição o presidente da Federação de Futebol do Amazonas e vice-presidente eleito da CBF, Ednailson Rozenha.

Em 2023, a CBF alcançou receita bruta de R$ 1,172 bilhão. O superávit foi de R$ 238 milhões, um aumento de 66% em relação ao ano anterior. O balanço de 2024 ainda não foi divulgado.

CURTAS

FUTEBOL FEMININO

Brasil e EUA fazem 1º de dois amistosos

A Seleção Brasileira feminina de futebol está na Califórnia (Estados Unidos) para dois amistosos contra as donas da casa. O primeiro duelo será hoje, no SoFi Stadium, em Los Angeles, às 18h (horário da Bahia). Depois, na próxima terça, os times medem forças no PayPal Park, em San José, às 23h30. Será a primeira vez que Brasil e Estados Unidos se reencontram após a final olímpica em Paris-2024, quando a Amerinha terminou com a prata. "Minha função é que a gente consiga ser uma equipe que marque muito bem, que anule os principais pontos que os Estados Unidos têm a seu favor", disse o técnico Arthur Elias, em entrevista à CBF TV.

FLUMINENSE

Renato Gaúcho já comanda treinamento

De volta ao comando do Fluminense após hiato de 11 anos, o técnico Renato Gaúcho, de 62 anos, comandou o primeiro treino com o time ontem, um dia após assinar contrato em substituição a Mano Menezes. Após a primeira atividade, Gaúcho foi apresentado oficialmente em coletiva de imprensa. "Conversei bastante [com os jogadores], o que procurei passar para o grupo foi alegria de jogar e coragem. Isso o torcedor vai ver no meu time", afirmou.

MANCHESTER CITY

De Bruyne vai deixar o clube

O belga Kevin de Bruyne, que completará 34 anos em junho, anunciou ontem que deixará o Manchester City após quase 10 anos ao final desta temporada. "Gostemos ou não, chegou a hora de dizer adeus", escreveu o jogador em uma publicação no X. O vencedor da Liga dos Campeões e de seis edições do Campeonato Inglês, entretanto, não revelou mais detalhes sobre seu futuro. "Ele é um dos maiores meio-campistas que já jogou neste país e por este clube", afirmou o técnico Pep Guardiola sobre o atleta, que conquistou 14 títulos em 10 temporadas no City.

CHEGOU A HORA

Hummels anuncia aposentadoria

O zagueiro Mats Hummels, campeão mundial pela Alemanha em 2014, anunciou em um vídeo publicado ontem no Instagram nesta sexta-feira que irá se aposentar ao final da temporada, aos 36 anos. "Estou lutando com as minhas emoções agora. Depois de mais de 18 anos e tantas coisas que o futebol me deu, encerrarei minha carreira no próximo verão [no hemisfério norte]", declarou Hummels. Revelado pelo Bayern de Munique, o experiente zagueiro passou a maior parte da carreira no clube bávaro e no Borussia Dortmund. Nesta temporada, tem vivo uma última experiência no mundo da bola na Itália, jogando pela Roma.



ACRÉSCIMOS

Luiz Teles | Jornalista luiz.teles@grupoatarde.com.br

QUEM PARA A CBF?

As denúncias contra a Confederação Brasileira de Futebol (CBF) e seu presidente, o baiano Ednaldo Rodrigues, apresentadas em matéria da Revista Piauí deste mês, publicada ontem, são graves e expõem o mar de lama em que vive (desde sempre e piorando...) a entidade máxima do principal esporte do país.

Com um texto robusto e repleto de evidências, o repórter Allan de Abreu conta quão imbricadas são as relações de poder da CBF: do Congresso ao Judiciário, dos clubes às federações. Tudo funcionando como um negócio de gerar dinheiro e locupletar com mimos pessoas próximas à administração, como parentes e amigos, sem se esquecer daqueles que podem, lá na frente ou já agora, contribuir de alguma maneira para o crescimento ou manutenção do poder já instalado. Dentre eles, presidentes de Federações, que tiveram, segundo a reportagem, aumento de salário de R$ 50 mil para R$ 215 mil mensais, algo que claramente contribuiu para a unanimidade de votos que Ednaldo Rodrigues teve no pleito que acabou de elegê-lo a mais quatro anos de mandato na entidade.

A reportagem mostra também detalhes de uso do dinheiro da confederação para fins pessoais do presidente, e reenfatiza denúncias antigas como a suspeita de instalação de câmeras na sede da CBF para vigiar funcionários, e os casos de denúncias de assédio sexual praticados por diretores da entidade. Nessa área, a reportagem traz uma pesquisa interna que chama a atenção. Realizada no fim de 2023, ela apontou que mais da metade dos funcionários entende que "o ambiente não é seguro e livre, existindo medo por parte das pessoas de falar mais sobre situações, inclusive medo de retaliação ou descrença no sistema". Tenebroso.

Não vou entrar aqui nos detalhes e há um bocado deles. Aconselho muito que comprem a revista e contribua com o excelente (e caro!) jornalismo praticado pela Piauí e seu repórter. Nesta coluna, vou começar falando do que não é feito com esse dinheiro que a CBF joga pelo ralo podre que a retroalimenta.

> É vergonhoso saber que temos um esporte tão presente na cultura e que ele apodrece por dentro, vítima de maus-tratos de gente que não quer nada além de fazer uma vida fácil, num negócio movido à paixão de milhões

Sim, porque para tudo a CBF alega falta de dinheiro: para o VAR no futebol feminino e na primeira fase dos regionais organizados por ela. Para ajuda de manutenção de estádios e gramados. Para cursos de arbitragem presenciais mais frequentes e consistentes.

E tem ainda toda situação de péssima administração do maior bem do futebol nacional, que é a Seleção Brasileira. Panorama esse que vai desde a falta de carinho com a base (como é que Ramon Menezes segue técnico do sub-20 sem nunca ter apresentado qualquer trabalho bom ou consistente na carreira?!!!), até os desastrosos resultados do time principal, com suas trocas de técnicos feitas sem qualquer critério e sem uma ideia de jogo que dê um norte a quem comanda as ações.

Eu, hoje, sendo Jorge Jesus, Ancelotti, Abel Braga ou Mourinho, pensaria milhões de vezes antes de aceitar uma proposta de trabalho para treinar a Seleção Brasileira, mesmo por uma grana fabulosa. Que garantia eles teriam de continuidade e até de um mínimo de coerência na avaliação de suas atividades?

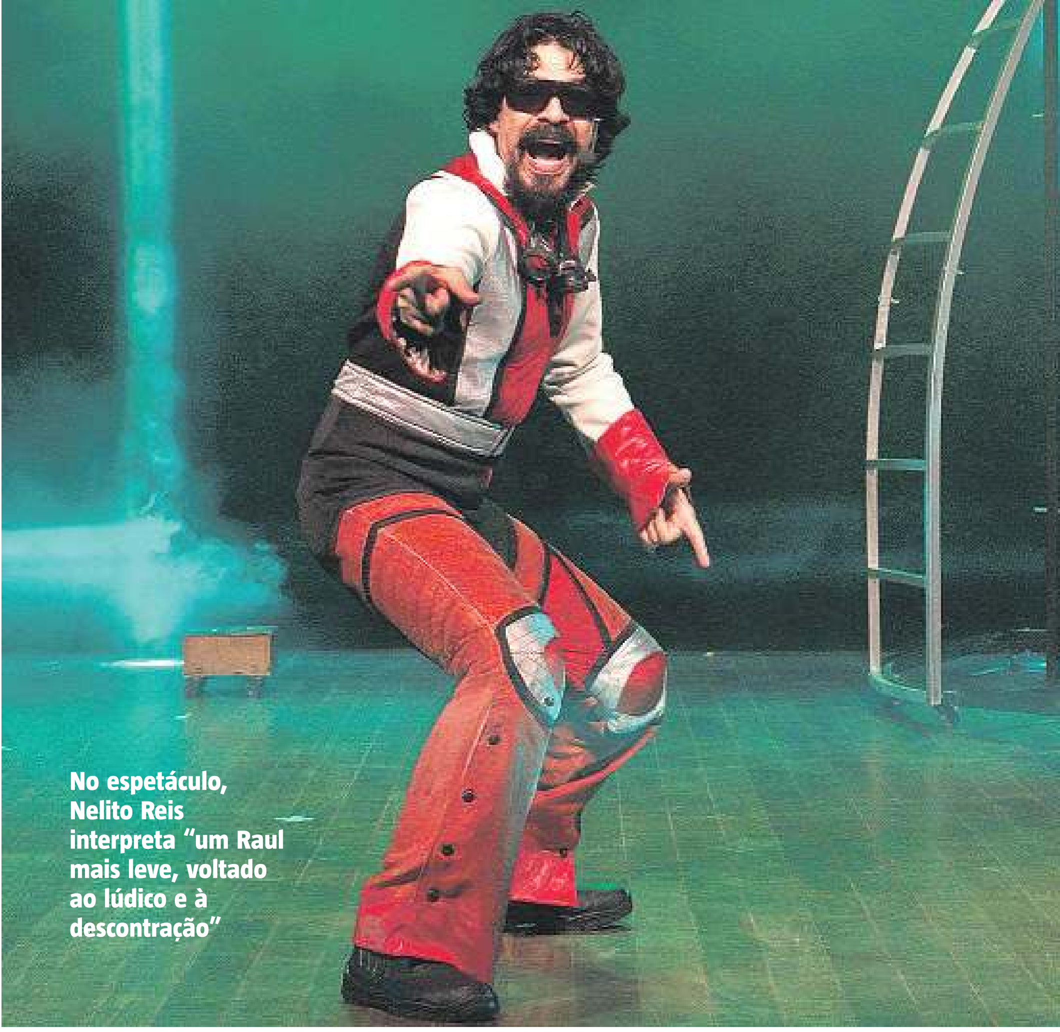
É vergonhoso saber que temos um esporte tão presente na cultura e que ele apodrece por dentro, vítima de maus tratos de gente que não quer nada além de fazer uma vida fácil, num negócio movido à paixão de milhões. É triste e revoltante, mas quem liga de verdade? E quem poderia fazer alguma coisa, está de rabo preso e é conivente com o poder político de uma instituição nada democrática.

caderno2@grupoatarde.com.br

LANÇAMENTO DE LIVRO
'Comunicação antirracista', de Midiã Noelle. Bate-papo hoje, na LDM Vitória Boulevard, 15h

Natan Fox / Divulgação

VICTOR BLVK / Divulgação



No espetáculo, Nelito Reis interpreta "um Raul mais leve, voltado ao lúdico e à descontração"

Raulzito e o **monstro**

CÊNICAS Com apresentações só hoje e amanhã, na Sala do Coro do TCA, o musical 'Aventuras do Maluco Beleza' reafirma grandeza de Raul Seixas no ano em que completaria 80 anos

ISRAEL RISAN*

Após 15 anos, o espetáculo *Aventuras do Maluco Beleza* retorna aos palcos em curta temporada, colocando em cena a infância de Raul Seixas e seu irmão Plínio como ponto de partida para uma narrativa ficcional que conecta passado e presente. A montagem do Núcleo do Teatro Castro Alves (TCA) propõe uma reflexão sobre a criatividade infantil, em contraponto à hiperexposição às telas digitais.

O texto é de Edvard Passos, que também assina a direção. As apresentações acontecem hoje (5) e amanhã (6), na Sala do Coro do TCA.

A dramaturgia se inspira em relatos de Plínio Seixas, irmão de Raul, com quem Edvard teve contato ainda no processo de criação de outro musical, *A Metamorfose Ambulante*. A convivência com Plínio foi determinante para a concepção do universo da peça. "Foi há 20 anos que, ouvindo as histórias de Plínio, eu concebi a proposta geral do projeto, seu universo fictício, sua lógica, seus cenários, sua atmosfera, tema e delineei personagens inspiradas na infância e obra de Raul", afirma Passos.

Na peça, Raulzito e Plininho vivem aventuras em um mundo inventado que remete à infância livre de telas, cercada por jogos e invenções. Com linguagem acessível ao público infantojuvenil, o espetáculo também propõe camadas de leitura para outras faixas etárias. "Foquei na idade em que fui arrebatado por Raul, na pré-adolescência, com onze ou doze anos", conta o autor.

O antagonista da história é o Monstro Sist, entidade simbólica que representa a ameaça da tecnologia sobre a imaginação. A personagem Luna, criada por Passos, é uma líder rebelde que luta contra esse sistema. "Luna é minha intuição e meu coração encarnados numa personagem que carrega todo o conflito do drama", diz o autor. Ele acrescenta que deseja escrever um spin-off da personagem no futuro.

A personagem também tem um lugar carinhoso para Thaís Laila, atriz que a interpreta. Com a volta aos palcos, ela também realiza um desejo guardado há muito tempo. "Poder apresentar para meus filhos um dos espetáculos mais especiais que já participei na vida, era um sonho! Minha caçula recebeu o nome de 'Luna' por causa da personagem que interpreto na peça, justamente porque ela trouxe para minha vida uma força inspiradora, que quero manter viva para sempre", compartilha.

A alma do musical

Para o ator Nelito Reis, que interpreta Raulzito na peça, a construção do personagem partiu de uma experiência anterior no espetáculo *A Metamorfose Ambulante*, no qual encenou Raul em diferentes fases da vida. Em *Aventuras do Maluco Beleza*, ele adota uma abordagem mais lúdica. "Eu posso desempenhar um Raul mais leve, inteiramente voltado ao lúdico e à descontração", diz o ator.

Reis afirma que a criação do Raul criança também teve inspiração em sua própria infância. "No *Aventuras*, portanto, eu tento fazer desse 'Raul menino', um pouco como uma celebração do menino que eu mesmo fui", explica. A proposta não buscou a fidelidade biográfica, mas sim a construção de um personagem que pudesse expressar uma infância imaginativa.

O elenco traz atores com trajetória no teatro baiano, muitos dos quais participaram da montagem original. Daniel Farias, também integrante do grupo, destaca a integração entre música, teatro e coreografia. "O que temos é um resultado muito integrado, coeso e orgânico", afirma. A trilha sonora é assinada por Luciano Salvador Bahia, com preparação vocal de Manuela Rodrigues e coreografias de Kenuu Alves e Norma Santana.

O texto aborda a tecnologia como uma força de captura da atenção e da subjetividade. Edvard Passos conta que a inquietação com esse tema surgiu ainda em 2008, ao adquirir um smartphone. "Ali, eu percebi que as telas iriam engolir a humanidade e que nosso destino distópico era viver capturados dentro delas", relata. A peça foi escrita em 2009 e estreou no ano seguinte.

Daniel Farias observa que o tema ganhou mais evidência com o tempo. "O texto tem se revelado profético e certeiro no avanço nocivo das tecnologias à nossa saúde, à nossa criatividade e à estrutura de nossa sociedade como um todo", avalia. Ele aponta que o espetáculo busca provocar reflexões sem abrir mão da linguagem acessível ao público infantil.

O espetáculo caminha agora para as telonas. "Talvez 'Aventuras do Maluco Beleza' sempre tenha desejado ser cinema", afirma Edvard Passos

A proposta estética mistura elementos de ficção científica, musicalidade e fantasia. Esses componentes, segundo Passos, são parte da própria infância de Raul Seixas. "A fantasia, a musicalidade e a ficção científica constituem a própria atmosfera da infância de Raul. Essa combinação de elementos é a própria essência criativa de Raul", afirma o autor.

A peça evita um tom biográfico direto e opta por representar a infância como fonte da criação artística de Raul. "A criança explica o artista", resume Passos. Ele reforça que muitos dos temas presentes na obra do cantor têm raízes em suas brincadeiras de infância, como o idioma inventado com o irmão e as referências literárias e musicais que cultivava desde cedo.

Para além dos palcos

A montagem também foi adaptada para outras linguagens. Um livro infantil foi lançado e o projeto atualmente caminha para uma versão cinematográfica. Segundo Passos, o roteiro do longa está em desenvolvimento com consultoria de Silvana Moura. "Talvez *Aventuras do Maluco Beleza* sempre tenha desejado ser cinema", afirma o autor.

A adaptação para o cinema pretende explorar visualmente elementos como o Monstro Sist, personagem cuja materialização depende de recursos de pós-produção. Passos também pretende inserir novas soluções narrativas.

"Quero trabalhar um novo clímax para o final a partir das possibilidades e especificidades do cinema", diz.

Reis destaca o impacto que espera do espetáculo nas novas gerações. "O que espero e desejo com muita força é que as pessoas saiam do teatro felizes com esse contato com o imaginário de Raulzito e que as crianças possam ter essa influência indiscutivelmente positiva de um artista da nossa terra", afirma.

Para Farias, manter uma peça em cartaz por tantos anos exige uma rede de colaboração e persistência. "Somente um grupo de artistas engajados e parceiros é capaz de fazer isso e sou muito feliz por fazer parte de uma equipe tão competente", diz. Ele aponta ainda a presença de espectadores que viram o espetáculo na infância e hoje retornam como adultos.

A temporada atual coincide com as celebrações pelos 80 anos de nascimento de Raul Seixas. Edvard Passos considera a homenagem importante para a valorização da memória cultural da Bahia. "A Bahia produziu um artista tão decisivo, tão nosso e tão do mundo. E tem muita gente que nem sabe que ele nasceu aqui", observa.

O diretor também vê na obra de Raul uma potência de resistência simbólica. "Raul é o Prometeu que divide com toda gente os saberes restritos aos livros e às bolhas intelectuais estéreis. Raul horizontaliza o conhecimento, sendo ele próprio uma política de cultura", conclui. Segundo ele, o espetáculo permanece atual por tratar de temas universais como liberdade e imaginação.

AVENTURAS DO MALUCO BELEZA / HOJE E AMANHÃ, 16H / SALA DO CORO DO TCA / R$ 60 E R$ 30 / VENDAS: BILHETERIA TCA OU SYMPLA

***SOB SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.**

CINEMA

Antônio Saboia, ator de 'Ainda Estou Aqui', gostaria de trabalhar na Bahia

Phil Lavras / Divulgação



Saboia diz que tem vontade de trabalhar com Sérgio Machado, a quem acompanha desde 'Cidade Baixa'

BIANCA CARNEIRO E EDVALDO SALES

Ator responsável por interpretar o Marcelo Rubens Paiva adulto em *Ainda Estou Aqui*, Antônio Saboia, que também tem no seu currículo filmes como *Deserto Particular*, de Aly Muritiba, e *Bacurau*, de Kleber Mendonça Filho, classificou como "um privilégio imenso" fazer parte do longa de Walter Salles (*Central do Brasil*) e revelou o desejo de participar de projetos focados na Bahia.

Ao Portal A TARDE, o artista contou que "pulou e gritou de alegria" quando o filme venceu na categoria de Melhor Filme Internacional no Oscar de 2025. "Muita emoção", disse o ator, que deu detalhes de como foi o processo de construção do personagem.

"Tudo, de certa forma, foi um desafio; desde a escala do projeto e o alto nível de exigência que o filme pedia até o fato de interpretar a própria pessoa que deu voz a essa história. Uma pessoa real, uma figura pública tão querida como o Marcelo. A composição física também foi um ponto essencial. Senti uma grande responsabilidade em fazer jus a ele nas cenas em que aparece", relatou.

Ainda Estou Aqui é baseado no livro homônimo escrito por Marcelo Rubens Paiva. Antônio Saboia revelou que conversou com o escritor para se preparar para interpretá-lo. "Nos encontramos algumas vezes na casa dele em São Paulo. Ele foi muito receptivo, mas preferi limitar os encontros para não engessar meu processo criativo, e manter uma certa liberdade na construção do personagem", disse.

Saboia também falou sobre a experiência de ser dirigido por Walter Salles, o qual ele classificou como um dos "diretores mais generosos, sensíveis e precisos com quem já trabalhei. Ele sabe exatamente o que quer, o que torna o processo muito mais fluido. Como ator, me senti totalmente amparado", elogia.

Diversidade no cinema

Em 2021, *Deserto Particular* foi lançado nos cinemas com Antônio Saboia no elenco e o baiano Aly Muritiba na direção. Ao Portal, o ator falou sobre a possibilidade de estreitar mais uma vez os laços com a Bahia e, quem sabe, se envolver em algum projeto que envolva o estado. Ele disse que, por enquanto, não tem nada em mente, mas que "gostaria muito".

Na oportunidade, o ator enalteceu artistas baianos que estão ganhando cada vez mais visibilidade e projeção. Ele citou nomes como Wagner Moura e o do próprio Aly.

"São figuras importantes do nosso cinema há muito tempo, e é bonito ver esse alcance se expandindo internacionalmente. De certa forma, o Wagner se tornou um dos embaixadores da nossa cultura lá fora. Aly é uma máquina criativa que não para. O cinema nordestino, como um todo, vem crescendo e conquistando espaço num mercado que, até pouco tempo, era muito concentrado no eixo Rio-São Paulo", ressaltou.

Antônio Saboia também citou baianos com quem trabalharia. O ator de *O Mecanismo* disse que tem "muita vontade de trabalhar com Sérgio Machado, que acompanho desde *Cidade Baixa*, e também com Lázaro [Ramos] e Wagner. A Bahia, terra do Glauber Rocha e de Jorge Amado, é um pilar fundamental da cultural brasileira", afirmou.

Saboia, que já trabalhou com alguns dos maiores diretores Brasil, como José Padilha, Kleber Mendonça e Walter Salles, aproveitou para fazer uma avaliação do cinema nacional atualmente.

"Estamos produzindo cada vez mais e com mais diversidade, tanto nos temas quanto nas vozes que ganham espaço. O cinema brasileiro está deixando de ser um nicho restrito e se abrindo para histórias e talentos de diferentes regiões e origens. Espero que isso se expanda ainda mais e se consolide", torceu.

Ele pontuou que é essencial continuar fomentando a produção. "Para quem vê apenas o lado econômico, vale lembrar que investir em cinema movimenta a economia. O setor privado já percebeu que pode ser lucrativo, mas acima de tudo precisamos garantir que não haja um novo desmonte das políticas de incentivo. Cultura não é supérfluo, é fundamental para o crescimento e a identidade de um país", seguiu.

Segundo o artista, o cinema nacional esteve no centro das atenções durante o Oscar. Para ele, o prêmio que *Ainda Estou Aqui* conquistou "reforça a nossa relevância cultural. Espero que desperte ainda mais interesse internacional pela nossa produção nacional e que ajude a impulsionar novos projetos".

Ao falar sobre projetos futuros, Antônio Saboia disse que não pode revelar muito, mas afirmou que "tem coisas interessantes no horizonte". "O maior desafio, para mim, é manter a constância e o equilíbrio no trabalho, além de continuar escolhendo projetos que me desafiem de alguma forma", finalizou.

Quem quiser ver ou rever *Ainda Estou Aqui* terá a oportunidade em breve. O primeiro filme Original Globoplay vai estrear na plataforma justamente amanhã. O longa colecionou quase 40 prêmios nacionais e internacionais e foi sucesso de bilheteria, com quase 6 milhões de espectadores nos cinemas brasileiros.

Vale lembrar que Salvador foi essencial para o Oscar acontecer: a obra teve a estreia antecipada na capital baiana para qualificar o longa na premiação internacional.

LRJ

alexandra.costa@grupoatarde.com.br

JULY

Por
ALEXANDRA ISENSEE

“Uma mentira dá uma volta inteira ao mundo antes mesmo de a verdade ter a oportunidade de se vestir”

WINSTON CHURCHILL, político inglês

Legado

Na sede da Novonor em São Paulo, o engenheiro Piero Marianetti recebeu, das mãos de Emílio Odebrecht, uma homenagem especial durante reunião de lideranças e acionistas. Engenheiro de formação pela Ufba, Piero faz parte da primeira geração de integrantes da OEC, construtora baiana que completou 80 anos, começando como estagiário, e depois assumido programas relevantes para o desenvolvimento da empresa.

Fotos: Divulgação

Emílio Odebrecht e Piero Marianetti durante homenagem em SP

Coleção

No dia 3, Sabrina Furtado celebrou mais um ano de vida e a comemoração foi durante a apresentação da nova coleção Outono/Inverno 2025 da sua loja Martha Paiva. A temporada chega repleta de sofisticação e tendências atemporais, com peças que traduzem a essência da mulher contemporânea. Também foi apresentada a 3ª cápsula da marca autoral Essentials, uma seleção exclusiva de peças essenciais.

Sabrina celebra nova idade e lança coleção da Martha Paiva

Formada

Beatriz Aquino de Barros formou-se em Direito pela Unifan, de Feira de Santana, no último dia 29. Magda e Jorge Teixeira prestigiaram a formatura da querida sobrinha e afilhada. A cerimônia de colação de grau ocorreu no auditório do Cajueiro Convenções, presidida pelo pró-reitor acadêmico Gustavo Leite C. Checcuci. O evento contou com o patronato de Igor Nunes Costa e Costa, tendo como paraninfo Átila Leite dos Santos.

Beatriz Aquino de Barros entre Magda e Jorge Teixeira

Rastro

O baiano Igor Rodrigues leva para a próxima edição da *SP-Arte*, a mostra *Rastro*. É a primeira vez que o artista, natural de Feira de Santana, participa com um projeto solo, entre os dias 2 e 6, no Pavilhão da Bienal, em São Paulo. Na mostra, Igor Rodrigues, representado pela Acervo Galeria de Arte, em Salvador, volta a perceber na natureza uma força que inspira diversas reflexões.

150 anos

A exposição *Cosme de Farias - 150 anos*, tributo ao filho ilustre de Salvador, celebra a trajetória de um dos mais importantes defensores das causas populares da Bahia, marcada pela luta contra o analfabetismo e pela promoção da justiça social. A mostra acontece no Centro de Cultura Vereador Manuel Querino, no Centro Histórico, e é composta por material informativo sobre a vida de Cosme de Farias e por obras de artistas soteropolitanos que homenageiam o ilustre major, que neste ano completaria 150 anos.

Concerto

Patrícia e Luiz Henriques Ramos apresentam, no próximo dia 9, às 19h30, o *MPB JAM* na Cantina Buoni Amici, onde recebe Wolfgang Harling como convidado especial e a direção musical de Giovani Goulart. Será uma noite especial para curtir boa música, bom vinho e bons papos. Reservas pelo telefone (71) 99386-7333.

Aniversários

Hoje (05): Izabel Portela, Karina Muniz, Tina Lima, Mauricio Nunes

Amanhã (06): Lívia Jasmin Tawil, Maria Anita Sá, Paulo Cesár Ribeiro, André Maron

Segunda (07): Mônica Gordilho, Uran Rodrigues, Ricardo Rubeiz, Flávia Avena, DJ Barbie, Vanessa Mattos, André Riguetto

Hélio Braga participa de congresso internacional no Rio de Janeiro

Congresso

Hélio Braga, diretor Regional de Relações Institucionais do Aliança Rede D'OR, participa do *X Congresso Internacional da Oncologia D'Or*, no Rio de Janeiro. No evento, Hélio, que é professor da Ufba, dissertará sobre câncer de fígado. Rafael Vita, diretor Regional da Rede D'OR, ressalta que é um congresso de grande magnitude, com a presença de Pablo Menezes, VP da Rede D' OR.

Viny Soares

Idealizado por Uran Rodrigues, baile une samba raiz e ancestralidade

O Pente

O baile *O Pente* celebra a cultura negra e o aniversário (dia 7) do RP e agitador cultural Uran Rodrigues, em turnê pelo Brasil. Em Salvador, acontece hoje, no Bombar, e traz Sibí Dudu e Joana. No Rio, é no dia 19, na Casa Savana. Lá, Viniluz receberá Luis Miranda, com Izrra e Kibba. Em SP, o encontro acontece no dia 26, no Mundo Pensante. Gêde Lima comanda com Ayana Amorim e DJs.

Ana Carolina Carvalho, Cristian Abker e Suzana Mamede

Roteiro

Navegando pelo Baixo Danúbio, Suzana Mamede e Ana Carolina Carvalho (Happy Tour) acompanham um grupo pela Hungria, Croácia, Sérvia, Bulgária e Romênia. O grupo vai com Christian Abker (AmaWaterways). Presenças de Vânia Andrade, Luís e Fátima Benjamin, Guto e Luci Silva, Hildebrando e Leninha Amorim, Édson e Cristina Paschoalin, Luis e Adenil Bahia e Du Botelho.

Encontro de líderes em congresso internacional no Paraná

Internacional

Edson Piaggio esteve em Curitiba com a esposa, Kátia Lorena, no *Congresso Internacional das Cidades Inteligentes das Américas*. Presentes também Junior Piaggio, prefeito da Cidade de Ipecaetá, Eduardo Pimentel, prefeito da Cidade de Curitiba, Piaggio, na condição de presidente do Instituto Pensar Feira e Nathalia dos Santos, diretora Executiva do Instituto Pensar Feira.

ASTROLOGIA BEMZEN

Previsões para todos os signos, números da sorte, Mantra do dia para cada signo e Invocação do Anjo do dia para cada Signo

Envie o código do seu signo para 50010 e receba a previsão do Bemzen (www.bemzen.com) no seu celular. Apenas R$ 0,10+imp. por msg (1/dia). Serviço disponível para as operadoras Claro, Oi, TIM e Vivo

ÁRIES 21/3 a 20/4
Marte em Júpiter explode energia, impulsionando seus projetos com vigor e determinação. Seu Mantra Bemzen é: A vida é realmente simples, mas insistimos em complicá-la - Confúcio. Oração ao Anjo do Dia: Lauviah, neste dia, ilumina meu caminho com sabedoria e força para que eu possa alcançar meus desejos. Amém. Números: 2, 17, 24, 38, 49, 55.

TOURO 21/4 a 20/5
Com a Lua em conjunção com Vênus, o amor e o equilíbrio fluem naturalmente. Seu Mantra Bemzen é: O que procuramos não é a felicidade, mas sim encontrar sentido - Viktor Frankl. Oração ao Anjo do Dia: Lauviah, guia-me na busca de harmonia e amor em todas as áreas da minha vida. Amém. Seus Números da sorte hoje são: 1, 14, 23, 37, 46, 59.

GÊMEOS 21/5 a 20/6
Mercúrio em Mercúrio revela insights avançados e comunicação intensa. Seu Mantra Bemzen é: O pensamento é a semente da ação - Ralph Emerson. Oração ao Anjo do Dia: Lauviah, clareia minha comunicação e enriquece meu aprendizado. Amém. Seus Números da classificação hoje são: 3, 11, 26, 31, 47, 52.

CÂNCER 21/6 a 21/7
Com a energia crescente de Saturno, você guiará sua vida com firmeza e sabedoria emocional. Seu Mantra Bemzen é: O essencial é invisível aos olhos - Antoine de Saint-Exupéry. Oração ao Anjo do Dia: Lauviah, protege meu coração e inspira decisões intuitivas. Amém. Seus Números da sorte hoje são: 7, 15, 22, 34, 48, 53.

LEÃO 22/7 a 22/8
O Sol ilumina sua jornada, oferecendo oportunidades de glória e reconhecimento. Seja audacioso. Seu Mantra Bemzen é: Ser grande é abraçar o desconhecido - Paulo Coelho. Oração ao Anjo do Dia: Lauviah, guie-me ao reconhecimento e ao sucesso em minha jornada. Amém. Seus Números da sorte hoje são: 4, 12, 28, 32, 44, 51.

VIRGEM 23/8 a 22/9
Mudanças em Plutão ativas e transformações benéficas. Organize sua vida para novos começos. Seu Mantra Bemzen é: A perseverança é mais ativa na solidão - Miguel de Cervantes. Oração ao Anjo do Dia: Lauviah, oriente-me nas mudanças e ajude-me a encontrar estabilidade. Amém. Seus Números da sorte hoje são: 6, 13, 30, 39, 45, 56.

LIBRA 23/9 a 22/10
Vênus traz justiça e belas trocas. Equilibre relacionamentos e abrace o carinho. Seu Mantra Bemzen é: Sem amor, todas são doações vazias - Albert Camus. Oração ao Anjo do Dia: Lauviah, ajude-me a encontrar equilíbrio e amor em meus relacionamentos. Amém. Seus Números da sorte hoje são: 5, 20, 29, 35, 41, 60.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11
Marte fomenta paixão e exploração pessoal. Deixe a luz entrar, ela mudará tudo. Seu Mantra Bemzen é: A mudança não sobrevém de uma só vez - Heráclito. Oração ao Anjo do Dia: Lauviah, transforma minhas energias e ilumina meu coração. Amém. Seus Números da sorte hoje são: 8, 16, 27, 40, 50, 54.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12
Horizonte aberto! Júpiter sopra ventos de liberdade e expansão pessoal. Aventure-se por aprender. Seu Mantra Bemzen é: Não há beleza na flor, mas na resposta - Lacan. Oração ao Anjo do Dia: Lauviah, leve-me a expandir horizontes com alegria e sabedoria. Amém. Seus Números da sorte hoje são: 9, 18, 21, 33, 42, 58.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/1
Saturno articula estrutura e disciplina aprimoradas. Adicione autoridade aos seus especialistas. Seu Mantra Bemzen é: Se buscas a felicidade, vá trabalhar no que mais gosta - Sêneca. Oração ao Anjo do Dia: Lauviah, ajude-me a manter o foco e construir minha jornada com integridade. Amém. Seus Números da sorte hoje são: 10, 19, 25, 36, 43, 57.

AQUÁRIO 21/1 a 19/2
Urano propõe mudanças e novas ideias. Reivindique sua visão única de mundo. Seu Mantra Bemzen é: A imaginação governa o mundo - Napoleão Bonaparte. Oração ao Anjo do Dia: Lauviah, inspire-me a inovar e seguir minha verdade. Amém. Seus números da sorte hoje são: 6, 22, 29, 41, 48, 59.

PEIXES 20/2 a 20/3
Netuno favorecendo sua intuição e sonhos. Acalme suas águas interiores. Seu Mantra Bemzen é: Somos tecidos com o mesmo material dos sonhos - Shakespeare. Oração ao Anjo do Dia: Lauviah, traga paz nas águas emocionais do meu ser e abrilhante meu caminho. Amém. Seus números da sorte hoje são: 11, 13, 31, 40, 41 e 49.

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

São evitados pelo indivíduo com intolerância à lactose / Felídeo europeu / Estádio na cidade de Manaus / De material como o acrílico / "(?) Arado", livro de Itamar Vieira Jr. / Gastas; utilizadas / Compôs os hinos de Fla, Flu, Vasco e Botafogo (fut.) / Órgão do comércio criado em 46 (sigla) / Comida (?): frutas, legumes e sementes / A menor flexão verbal (Gram.) / Completa / Base do quindim / Absorto; concentrado / Duvidoso / Insígnia indicativa de patente militar / Alvo da analgesia / (?) 3, óleo com ação anti-inflamatória / Marcelo (?), cantor brasileiro / Desdenhar / Preposição que indica modo / (?)-militar, ave litorânea (bras.) / Leste, em francês / Branda; agradável / New (?), gênero musical / Age de forma desleal com parceiro / Posição de Thiago Silva (fut.) / Participante de fã-clube / Sem, em espanhol / Às costas / Crise (?), evento que força o Governo a aumentar a conta de luz / (?) das Milícias, investigação feita pela Alerj expondo a atuação do crime organizado em comunidades do RJ / Água, em francês / "O Meu (?)", música de Chico / Rumava / A vitamina chamada calciferol / Forma comum do benjamim elétrico / Estado de Ariano Suassuna (sigla) / Sala comum em espaços acadêmicos

BANCO 3/age — eau — est — sin

44

SUDOKU

ROBERTO S. FERREIRA
palavrascruzadas.com.br

FÁCIL

					8			
				9				
		2					6	
			2			5		
	6			1	4			
9								3
		4	6					
					7	9		5
						7		

PARA JOGAR Sudoku é um jogo de raciocínio e lógica. Cada jogo dura de 10 a 40 minutos, dependendo do nível de dificuldade e da experiência do jogador. O objetivo do jogo é completar todos os quadrados, utilizando números de 1 a 9. Para completá-los, siga a regra: Não pode haver números repetidos nas linhas horizontais e verticais, assim como nos quadrados grandes.

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!
COQUETEL

SOLUÇÕES

LRJ

MÚSICA Após turnê e experiências musicais no México, a baiana Aiace lança o álbum 'Conexión' com show gratuito amanhã

Uma prazerosa jornada musical

GRAZY KAIMBÉ*

Aos 35 anos de idade e com 19 de carreira, a cantora e compositora baiana Aiace celebra sua trajetória musical com o show *Conexión*, neste domingo (6), às 17h, no Cineteatro 2 de Julho. A apresentação tem entrada gratuita. Como parte dessa celebração, a artista também lançou um videoclipe na última quarta-feira (2).

Montado em parceria com o produtor musical Paulo Mutti, o show explora uma sonoridade acústica que resgata ritmos ancestrais da música afro-baiana, como ilú, samba-chula, samba angola, coco, xaxado, vassi e ijexá. Além da colaboração com Mutti, Aiace será acompanhada por Alana Gabriela (percussões), Alexandre Vieira (contrabaixo) e Felipe Guedes (violões e viola).

No repertório, a artista percorre faixas dos seus três álbuns solo: *Dentro Ali* (2017), *Eu Andava Como Se Fosse Voar* (2023) e *Conexión* (2024). Além disso, ela interpretará as canções que marcaram sua última turnê no México, reforçando o elo entre as culturas brasileira e latino-americana. ''Também canto *P'a Curar*, composta por mim e Júlia Maia e versionada para o espanhol pela cantautora uruguaia Maité Gadea, e *Duerme Negrito*, um clássico do cancioneiro latino-americano'', conta Aiace.

A brasilidade também marca a apresentação, especialmente na releitura de *Jornada do Prazer* de Gonzaguinha. "Cantar Gonzaguinha, por si só, já é um grande desafio. Sua musicalidade e suas letras têm uma identidade muito forte – basta ouvir uma frase para reconhecer que é dele. Por isso, ao trazer uma nova roupagem para esta canção, meu desafio foi encontrar uma divisão rítmica que dialogasse com os nossos ritmos afro-baianos e com outros ritmos irmãos, como o afrobeat, respeitando a obra, mas, ao mesmo tempo, criando uma ponte com o nosso tempo", explica Aiace.

"Junto com Paulo Mutti, chegamos a uma sonoridade que mistura MPB com uma pitada de afrobeat e pop, sem perder a força e a essência da composição original. Pra gente, esse processo foi um exercício de equilíbrio entre tradição e reinvenção", reitera a cantora.

A apresentação será em um espaço que faz parte da história da artista – que já cursou Música na Universidade Federal da Bahia (Ufba). "Voltar ao Cineteatro 2 de Julho tem um significado muito especial para mim. Esse teatro me acolheu quando eu ainda era estudante da Ufba, e agora, mais de uma década depois, retorno a esse palco, trazendo tudo o que aprendi e experienciei ao longo da minha caminhada. É emocionante perceber o quanto cresci e como esse percurso foi construído passo a passo, show a show, troca a troca. Além disso, fico imensamente feliz em retornar a um teatro ainda mais bonito e bem estruturado do que há dez anos, reafirmando seu papel como um espaço de resistência e fortalecimento da música em Salvador", destacou a cantora.

Lançamento audiovisual

Antes do show, Aiace lançou, na última quarta-feira (2), o clipe da já citada *Jornada do Prazer*, de Gonzaguinha. A interpretação da artista transita entre doçura e sensualidade, trazendo uma roupagem moderna com influências do pop e do afrobeat, sob produção musical de Paulo Mutti.

Dirigido, filmado e editado por Vini Ribeiro, o clipe retrata a intimidade e cumplicidade de um casal da vida real, interpretado por Alylian Pimentel e Mara Santos.

No show, Aiace explora ritmos afrobaianos e estabelece ponte com sons latino-americanos

Vini Ribeiro / Divulgação



Aiace, sobre 'Jornada do Prazer: "Cantar Gonzaguinha, por si só, já é um grande desafio"

O diretor conta que o processo criativo começou de forma intuitiva e sensorial. "No caso específico de *Jornada do Prazer*, eu estava ouvindo a música no fone, durante uma viagem de ônibus, e as cenas começaram a surgir como um filme – com transições, cores e enquadramentos. Comecei a anotar tudo no celular para não esquecer", relembra.

A escolha das protagonistas também surgiu de maneira espontânea. "Quando me questionei quem seria o casal principal desse clipe, veio automaticamente a imagem de Mara Santos e Alylian Pimentel. Eu já tinha visto um vídeo delas em uma rede social e, naquele momento, elas se colocavam exatamente como esse casal. A partir daí, só precisei ajustar o roteiro", explica Ribeiro.

Para Aiace, a construção da nova versão de *Jornada do Prazer* também foi desafiadora. "Foi uma jornada encontrar uma nova métrica e fazê-la soar com um toque de dendê", conclui a artista.

A artista também ressalta a importância de projetos que impulsionam a produção musical independente na Bahia, como o Selo Educadora FM Independente. "O Selo vem nesse sentido, somando-se à luta de tantos artistas baianos para continuar simplesmente existindo. Valorizar artistas independentes exige garantir oportunidades reais em festivais, pagamentos justos e apoio a espaços culturais. É preciso um olhar amplo, que abrace a diversidade da cultura baiana, dando voz a todos os talentos, e não apenas a poucos nomes", conclui.

AIACE: CONEXIÓN / AMANHÃ, 17H / CINETEATRO 2 DE JULHO (IRDEB, FEDERAÇÃO) / ENTRADA GRATUITA

***SOB SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.**

ACESSE O **PORTAL** QUE MAIS CRESCE NA BAHIA

O portal A TARDE se destaca como o que mais cresce na Bahia, oferecendo notícias atualizadas, análises profundas e a confiança construída ao longo dos anos.

Fique sempre à frente, acompanhando tudo o que acontece no estado, no Brasil e no mundo.

A TARDE é sinônimo de confiança, inovação e credibilidade. Não perca essa transformação. A Bahia escolhe se informar aqui!

Entre e fique à vontade.



A TARDE
Confira as notícias!
www.atarde.com.br



O CLASSIFICADO QUE MAIS VENDE NA BAHIA

Populares



CONFIRA AS MELHORES OFERTAS

LIGUE E ANUNCIE 3533.0855

WWW.ATARDE.COM.BR/CLASSIFICADOS

CLASSIFICADOS@GRUPOATARDE.COM.BR

IMÓVEIS Venda & Aluguel | VEÍCULOS Compra & Venda | CONFIRA AS OFERTAS DO INTERIOR | EMPREGOS Cursos & Concursos | DIVERSOS Negócios & Pessoal

DIVERSOS
Negócios & Pessoal

NEGÓCIOS E OPORTUNIDADES

OUTROS

VENDO Empresa dist.de Água e Bebidas Ltda com vendas no atacado, varejo e no delivery. Toda estruturada e sem onus. Uma excelente clientela. Site: www.hcdistribuidoradeaguaebebidas.com - Informações &(71) 99991-0060 (71)99605-2247

ESPORTE, LAZER E TURISMO

TURISMO

VIAGENS E EXCURSÕES

APROVEITE EXCURSÃO: para Recife, Porto de Galinhas, Nova Jerusalem. Período de 17 a 21/04/2025 & (71)3331-0397/(71)98611-9080 whatsapp.

A melhor oportunidade para comprar. A melhor chance para vender.

Ligue 3533.0855 ou acesse: www.atarde.com.br/classificados

Quer encontrar o imóvel dos seus sonhos? Só aqui no Populares, o Classificados que mais vende na Bahia.

www.atarde.com.br/classificados



ORAÇÃO PARA SANTO EXPEDITO. Meu Santo Expedito das causas justas e urgentes interceda por mim junto ao Nosso Senhor Jesus Cristo, socorra-me nesta hora de aflição e desespero, meu Santo Expedito Vós que sois um Santo guerreiro, Vós que sois o Santo dos aflitos, Vós que sois o Santo dos desesperados, Vos que sois o Santo das causas urgentes, proteja-me. Ajuda-me, Dai-me força, coragem e serenidade. Atenda meu pedido. Meu Santo Expedito! Ajuda-me a superar estas horas difíceis, proteja de todos que possam me prejudicar, proteja minha família, atenda ao meu pedido com urgência. Devolva-me a paz e a tranqüilidade. Meu Santo Expedito! Serei grato pelo resto de minha vida e levarei seu nome a todos que têm fé.

COMUNICADOS

AVISOS

CARTA DE CONVOCAÇÃO DE RETORNO AO TRABALHO ABANDONO DE SERVIÇO Sr(a). LUCAS SAIMON DE ANDRADE Prezado Senhor: Solicitamos o comparecimento de V.Sa. ao estabelecimento desta Empresa, no intuito de justificar suas faltas que veem ocorrendo desde o dia 03/03/2025, até o dia 04/04/2025, sob pena de caracterização de abandono de emprego, ensejando a justa causa do seu contrato de trabalho conforme dispõe o artigo 482, letra "I" da CLT. No prazo de 48:00 horas desta convocação.



IEMANJÁ A RAINHA DOS MARES. A majestade dos mares. Senhora dos oceanos, sereia sagrada, Iemanjá é a Rainha das águas salgadas, considerada como mãe de todos Orixás, regente absoluta dos lares, protetora da família. Chamada também como a Deusa das Pérolas, Iemanjá é aquela que apara a cabeça dos bebês no momento do nascimento. Essa força da natureza também tem um papel muito importante em nossas vidas, pois é ela que vai reger nossos lares, nossas casas. É Iemanjá que vai dar o sentido de "família" a um grupo de pessoas que vivem debaixo de um mesmo teto. Ela é a geradora e personalidade ao grupo formado por pai, mãe e filhos, transformando-os num grupo coeso.

RELIGIOSOS

MÍSTICO

LiguePopulares 3533.0855
www.atarde.com.br/classificados



IRMÃ TATYARA

Pare de sofrer e perder suas noites. Procura irmã Tatyara taróloga espírita, a verdadeira especialista em casos de amarração amorosa e abertura de camiinhos. Considerada a melhor espiritualista de Salvador Bahia. 10 anos de melhor. Trabalho somente para o bem! Consultas com cartas, tarô, runas e búzios. Trabalho na presença do cliente. Atendimento online ou presencial. Faça sua consulta e ganhe um trabalho. Instagram: tatyara_tarologa. &(71)99251-5453 whatsapp. Veja pra crer! Bairro Itaigara.

TODO DIA É DIA DE POPULARES A TARDE.



UM ANÚNCIO NO POPULARES RESOLVE TUDO!

ANUNCIE SEU PRODUTO | VENDA SEU AUTO | ALUGUE SEU IMÓVEL | OFEREÇA SEU SERVIÇO

Ligue Populares 3533.0855 CLASSIFICADOS.ATARDE.COM.BR
Populares

Coluna SECOVI

Secovi BA
Sindicato da Habitação
Fecomércio CNC

ATENÇÃO

Última chance de realizar o recolhimento da taxa assistencial/negocial anual e **obrigatória** sem acréscimos!

Após excepcionalíssima prorrogação do prazo, o novo vencimento da taxa se dará em 31/03/2025.

Aproveite a oportunidade e realize o pagamento em dia, evitando cobranças de multas e juros desnecessários. **Alertamos que o não pagamento ensejará, também, no protesto imediato da dívida.**

Retire seu boleto pelo site www.secovi-ba.com.br ou entre em contato com o SECOVI-BA pelo e-mail **gerentegeral@secovi-ba.com.br ou no telefone (71) 3272-7272.**

Todas as convenções coletivas e aditivos já assinados encontram-se disponíveis para consulta, também, no site do SECOVI-BA.

SECOVI-BA - www.secovi-ba.com.br
Horário de funcionamento: segunda à sexta, das 8:30h às 13:30h
Contatos: (71) 3272-7272 / WhatsApp (71) 9903.7043 / secovi-ba@secovi-ba.com.br

SISTEMA COFECI-CRECI
CRECI·BA
CONSELHO REGIONAL DE CORRETORES DE IMÓVEIS - 9ª REGIÃO

Agenda Parlamentar dos Corretores de Imóveis 2025

O evento foi restrito a convidados e à imprensa, em Brasília (DF), e contou com a presença de lideranças do setor imobiliário, parlamentares e representantes do Executivo. **Representando o CRECI BAHIA estavam presentes: Nilson Araújo – Presidente do Conselho, Mário Augusto Almeida – Diretor e Conselheiro Federal e José Wilson Lima – Coordenador Jurídico**

Ladeado pelo Diretor @mariogoche3948 e pelo Coordenador Jurídico, @josewilsonpolima, @nilson.naraujo visitou o gabinete de inúmeros parlamentares, convidando para o lançamento da Agenda Legislativa e buscando apoio para as causas da classe imobiliária.

A Agenda Legislativa do COFECI destaca iniciativas essenciais para fortalecer a regulamentação da profissão e garantir segurança jurídica para os mais de **630 mil corretores de imóveis em atividade no Brasil.** Entre os temas prioritários estão o **aprimoramento da Lei nº 6.530/1978**, que regulamenta a profissão, com **a modernização das normas para atuação no mercado digital**, a **adoção do exame de proficiência para ingresso na profissão** e o aperfeiçoamento do ensino com a formação superior para a corretagem de imóveis. O setor imobiliário tem papel estratégico na economia brasileira. Em 2023, o segmento **movimentou aproximadamente R$ 340 bilhões, representando cerca de 10% do Produto Interno Bruto (PIB) nacional**, segundo dados do COFECI.

De acordo com João Teodoro, presidente do COFECI, a criação da Agenda Legislativa é um marco para a representatividade política da categoria. "Com a Agenda Legislativa, estabelecemos **um canal direto com os Poderes Legislativo e Executivo** para garantir que as **demandas dos corretores sejam ouvidas e consideradas**, assegurando **a valorização da profissão e a proteção dos interesses dos profissionais e consumidores**", afirma Teodoro.

WWW.CRECIBA.GOV.BR
SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS
@crecibahiaoficial | /creciba | creciba

FERNANDA FERNANDES
ASSESSORA DE COMUNICAÇÃO